

Honegger-Lavater: Schneewittchen (1974)



Apollinaire: Sept calligrammes (1967)



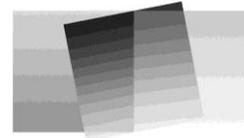
Matisse: Jazz (1947)



Schwarz : Himmelslust (2005)



Kühnemann : Schweinchen (1999)



Kontakt

Klingspor Museum
Herrnstraße 80
63065 Offenbach
www.offenbach.de/klingspor-museum

Tel. 069 / 80 65 -20 66, - 20 65

dorothee.ader@offenbach.de

Eintritt

Kinder (6-14 Jahre) 1,- €
Schüler u. Studenten: 1,50 €
Erwachsene: 2,50 €
Workshop : + 1,50 € pro Schüler

2 Begleitpersonen frei



ExtraKlasse.

Klingspor Museum Offenbach Angebote für Grundschulen



Das Klingspor Museum sammelt moderne Buch- und Schriftkunst ab 1900. In wechselnden Ausstellungen wird das gesamte Spektrum des Zusammenwirkens von Text und Bild veranschaulicht. Schülerinnen und Schüler haben zahlreiche Möglichkeiten, dem Thema Buch und Schrift im Klingspor Museum zu begegnen. Anknüpfungspunkte zu verschiedensten Schulfächern finden sich in den zahlreichen Textausgaben des Museums. Ihre künstlerische Ausgestaltung öffnet neue Wege zum Lesen der Texte.

Präsentationen und Workshops

Je 2h

Alle Angebote sind individualisierbar

Klingspor vor Ort - Kunst aus dem Museumskoffer

Der kleine Koffer ist schon alt. Er besteht aus samtigem braunem Leder. Das Schloss klemmt ein bisschen und das Innenfutter löst sich an einer Ecke, doch immer noch transportiert er die Dinge, die man ihm anvertraut. Der Koffer kann Lettern, Gießinstrumente und Schriftproben enthalten, er kann aber auch Künstlerbücher oder Bastelmaterialien bringen.

Alle Workshop-Formate passen in den Koffer und kommen gerne in den Klassensaal.

ABC. Tieralphabet.

Buchstaben begegnen uns in fast allen Büchern in Form von Texten und Geschichten. Es gibt aber auch Bücher, in denen das ABC keine Geschichte erzählt und trotzdem die Hauptrolle spielt. Gemeinsam schauen wir, wie ein ABC-Buch funktioniert, und viele Tiere im „Jungle ABC“ müssen erst erraten werden. Anschließend wird mit Holzbuchstaben und Holztieren ein eigenes Buch gestempelt.



Gedruckte Natur - ein Buch im Naturselbstdruck

In Anlehnung an Techniken in der Sammlung gestalten wir individuelle Bücher aus Naturmaterialien im Naturselbstdruck. Selbst gesammelte Blätter, Blüten, Steine und Rindenstücke bilden die Druckformen und mit Druckfarbe, Wachs und Wasserfarbe entstehen eigene Künstlerbücher.

Buchstaben, Zeichen und Gekrakel

Schrift ist Alltag. Immerzu lesen wir sie, schreiben sie und sehen sie an. Aber woher kommt unsere Schrift eigentlich? Seit wann schreibt der Mensch, und schreiben alle Menschen auf der Welt gleich? Im Workshopteil gestalten wir Buchstabenbilder mit Stempeln und Lettern.

Mein Ich-Buch

Auch ich habe meine Geschichte, meine Gedanken, meine Vorlieben und meine Abneigungen. In einem gehefteten Büchlein gestalten die Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Materialien und Techniken ein Buch über sich selbst.

Aus dem Leben gegriffen

Kann man ein Gefühl in einer Schrift zeigen? Oder eine Melodie in einem Bild? Lieder und Songs werden von uns künstlerisch in Leporellos verarbeitet. Unser Textverständnis bildet den Ausgangspunkt für eigenes kreatives Arbeiten mit Farbe und Papier.

Die Schülerinnen und Schüler können zu diesem Workshop auch Texte ihrer Lieblingslieder mitbringen.

Abenteuer Lesen.

Warum lesen wir, und was erzählen uns die Bilder? Mit ausgewählten Kinderbüchern machen wir eine Reise in die Welt der Märchen und Geschichten. Anschließend gestalten die Schüler gemeinsam eine Bildergeschichte zum ‚Buchstabenbaum‘ von Leo Lionni.

