

## Die Sammlung Dr. Kurt Kampf im Klingspor-Museum

Oberstudienrat Dr. Kurt Kampf (1907 – 1990) lehrte an der Rudolf-Koch-Schule in Offenbach, er war außerdem Lyriker, Sammler von Grafiken und Pressendruckern und Förderer des Bundes Offenbacher Künstler. Dr. Kampf vermachte dem Klingspor-Museum zahlreiche Drucke aus seiner Privatbibliothek und sein Vermögen zum Ankauf von Buchkunstwerken.

Die Herbstausstellung 1997 des Klingspor-Museums zeigte alle acht kostbaren Künstlerbücher der Tukanpresse, deren Ankauf er mit seinem Vermächtnis ermöglicht hatte.

Hier sind die Drucke aus Dr. Kampfs Sammlung verzeichnet, die sich im Bestand des Klingspor-Museums befinden:

Abraham a Santa Clara: Von Papierern, Schreibern, Kupferstechern, Schriftgießern, Buchdruckern und Buchbindern. Mit 6 Kupferstichen des Christoph Weigel nach Caspar Luyken. Ausgew. von Helmut Presser.

Typografie: Hermann Rapp.

Gesellschaft der Bibliophilen, 1969.

Inv. 95/849

Adams, William: Sacred allegories. With engravings from orig. designs by Charles W. Cope ...

London : Rivingtons, 1856.

Inv. 99/22

Erwerb posthum

Addams, Peter: Mord im Schloß. Kriminalgroteske. Einband u. Vignetten von Ruth Knorr.

Typografie: Hans-Joachim Schauß.

Berlin : Verl. der Nation, 1974.

Inv. 99/465

Erwerb posthum

Äsopus: Drei Dutzend Fabeln. Von Äsop. Mit Holzschnitten von Felix Hoffmann.

Typografie: Max Caflisch.

Zürich : Flamberg, 1968.

Inv. 95/842

Äsopus: [Fabeln.] Äsopische Fabeln. Hrsg. von Gotthard de Beauclair. Mit 18 Linolschnitten von Imre Reiner.

Typografie: Gotthard de Beauclair.

Frankfurt am Main : Trajanus-Presse, 1968.

Inv. 95/780

Aichinger, Ilse: Fünf Vorschläge. Mit Collagen von Peter Malutzki.  
Lahnstein : FlugBlatt-Presse, 1996.  
Inv. 97/384  
Erwerb posthum

Alexander, Charles: A book of hours. Poems by Charles Alexander. Illustrations by Penny Mc Elroy.  
Redlands, California : 5 & Dime Press, 1987.  
Inv. 99/136  
Erwerb posthum

Alexis, Willibald: Die Hosen der Herrn von Bredow. Vaterländischer Roman. Mit Zeichnungen von Robert von Neumann.  
Berlin : Grote, 1924.  
Inv. 99/20  
Erwerb posthum

Ali Baba und die vierzig Räuber. Übertragen von Enno Littmann. Mit Holzstichen von Imre Reiner.  
Frankfurt am Main : Insel-Verl., 1961.  
Inv. 95/720

Altman, Natan Isaevič: Lenin. Risunki i oblozka raboty Natana Al'tmana.  
Sankt Petersburg : Izd. otdela izobrazitel'nych iskusstv narodnogo komissariata po prosvesceniju, 1921.  
In kyrill. Schrift  
Inv. 99/135  
Erwerb posthum

Anders, Richard: Verscherzte Trümpfe. Prosa. Mit Zeichnungen von Horst Hüssel.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/428  
Erwerb posthum

Andersen, Hans Christian: Der standhafte Zinnsoldat. Ein Märchen. Farbholzschnitte von Felix Hoffmann.  
Typografie: Erwin Hinden.  
Aarau : Aargauer Tagblatt, 1960.  
Inv. 95/802

Antike Tierfabeln. Mit Zeichnungen von Monika Laimgruber.  
Typografie: Monika Laimgruber.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1968.  
Inv. 95/767

Apollinaire, Guillaume: Les Collines – Die Hügel. Ein Gedicht. In der französischen Urfassung und in der Übertragung von Fritz Usinger. Mit einer Lithographie von Ossip Zadkine.

Frankfurt am Main : Verlag Ars Librorum, 1966.

Inv. 95/681

Aretino, Pietro: Die Gespräche. Hrsg. von H. van der Molen. Illustrationen von Siegfried Oelke. Band 1.

Hamburg : Gala Verl., 1962.

Inv. 99/441

Erwerb posthum

Ariosto, Ludovico: Roland Furieux. Poème héroïque. Arioste. Illustrations par Gustave Doré.

Paris : Hachette, 1879.

Inv. 99/186

Erwerb posthum

Aristophanes : Die Frösche. Eine Komödie. Mit Holzstichen von Imre Reiner.

Typografie: Gotthard de Beauclair.

Frankfurt am Main : Trajanus-Press, 1961.

Inv. 95/1014

Aristophanes : Die Vögel. Mit Holzstich-Illustrationen von Imre Reiner.

Typografie: Richard von Sichowsky.

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1965.

Inv. 95/806

Atabay, Cyrus: Salut den Tieren. Ein Bestiarium von Cyrus Atabay & Bernhard Jäger.

Düsseldorf : Eremiten-Press, 1983.

Inv. 95/745

Atabay, Cyrus: Stadtplan von Samarkand. Porträts, Skizzen, Gedichte. Mit Graphiken von Winfred Gaul.

Düsseldorf : Eremiten-Press, 1983.

Inv. 95/695

Aue, Walter: Galaxis. Gedichte von Walter Aue mit Radierungen von Rolf Szymanski.

Olef : Olefer Hagarpresse, 1967.

Inv. 95/896

Auerbach, Bertold: Barfüßele. Mit 75 Illustrationen von Benjamin Vautier.  
Stuttgart : Cotta, 1871.  
Inv. 99/647  
Erwerb posthum

Balzac, Honoré de: Das Haus zur ballspielenden Katze. Pierre Grassou. Holzstiche von Werner Klemke.  
Berlin : Henschelverl., 1965.  
Inv. 95/880

Balzac, Honoré de: Die schöne Imperia. Mit 6 Radierungen von Kurt Steinel.  
Typografie: Lothar Eckmayer.  
Ascona : Ascona Presse, 1987.  
Inv. 95/856

Bartczak, Andrzej Marian: [Handschrift.] Leszek Kolakowski. The general theory of not-gardening. Ogólna teoria nie-uprawiania ogrodu. Handgeschrieben und illustriert mit Monotypien und Drucken von Andrzej Marian Bartczak.  
Datiert 1990 – 1993.  
Inv. 96/15  
Erwerb posthum

Bartsch, Rudolf Hans: Histörchen. Mit 12 Radierungen von Amadeus Dier.  
Leipzig : Staackmann, 1925.  
Inv. 99/19  
Erwerb posthum

Bartsch, Rudolf Hans: Vom sterbenden Rokoko. Mit Lithographien von Hugo Steiner-Prag.  
Leipzig : Staackmann, 1913.  
Inv. 95/893

Basile, Giambattista: Die verzauberte Hirschkuh. Und andere Märchen. Illustrationen von Ruth Knorr. Aus dem „Pentameron“ ausgewählt von Joachim Meinert.  
Berlin : Kinderbuchverlag Berlin, 1978.  
Inv. 99/470  
Erwerb posthum

Bauer, Konrad F.: Der Greif. Eine Geschichte des Buchdrucker-Wappentieres mit einem Kalender auf das Jahr 1939. Zeichnungen auf Umschlag und Titel: Emil Rudolf Weiß.  
Frankfurt am Main : Bauersche Gießerei, 1938.  
Inv. 95/723

Beauclair, Gotthard de: Von Staub eine Fackel. Gedichte aus vergessener Welt.  
Typografie: Gotthard de Beauclair.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1987.  
Inv. 95/873

Beckmann, Max: Das Abendmahl. Original-Lithographie.  
undatiert.  
Inv. 95/676

Beethoven, Ludwig van: Beethovens Heiligenstädter Testament.  
Einbandtypografie von Joachim Romann.  
Offenbach a.M. : Kumm, 1958.  
95/861

Beethoven, Ludwig van: Beethovens Heiligenstädter Testament.  
Offenbach a.M. : Kumm, 1966.  
95/867

Behmer, Marcus: Marcus Behmer in seinen Briefen als Buchgestalter, Illustrator und  
Schriftzeichner. Von der Typographie zum West-östlichen Divan, den Radierungen  
zur Ilsebill, den Holzschnitten zum Petronius und der Hebräischen Schrift.  
Zusammengetragen von Hans Adolf Halbey und Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Christians, 1974.  
95/659

Benét, Stephen Vinzent: Des Bischofs Bettler. Mit 18 Zeichnungen von Herbert  
Lentz.  
Typografie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1981.  
95/905

Benn, Gottfried: Aus dem Oratorium Das Unaufhörliche. Holzstiche von Otto Rohse.  
Typografie: Otto-Rohse-Presse, Hamburg.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1971.  
Inv. 95/1244

Bergengruen, Werner: Die drei Falken. Eine Erzählung. Mit Zeichnungen von  
Gertraud Brylka-Thieme.  
Typografie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1978.  
Inv. 95/907

Bergengruen, Werner: Meines Vaters Haus. Mit Holzschnitten von Johannes Lebek.  
Göttingen : Rudolf Walter, o.J.  
Inv. 95/656

Berliner Zimmer oder Stadt im Kopf. Florian Günther, Peter Wawerzinek, Sabine Jahn, Klaus Zylla, Thomas Günther et Alain Jadot.  
Typografie: Thomas Brendler.  
Berlin, Leipzig : Galerie auf Zeit, 1997.  
Inv. 97/387  
Erwerb posthum

Berquin, Armand: L'ami des enfants et des adolescents. Illustrations de dessins sur bois par Perrassin, J. Caboche Demerville, Demoraine, et de 12 lithographies par Ferugio.  
Paris : Librairie pittoresque de la jeunesse, 1853.  
Inv. 99/657  
Erwerb posthum

Berrocal : Deauville. 2 Serigrafien.  
Genf, 1988.

Bertrand, V. : Le choix d'un métier. Après le certificat d'études. V. Bertrand et P. Delabassé. Orné de 6 planches hors texte de C. Hérouard et de plus de 300 dessins dans le texte.  
Paris : Emile Gaillard, o.J.  
Inv. 99/655  
Erwerb posthum

Bethge, Hans : Pfirsichblüten aus China. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Mit 6 Originallithographien von Georg Alexander Mathéy.  
Berlin : Rowohlt, 1922.  
Inv. 95/773

Beyer, Oskar: Rudolf Koch. Ein schöpferisches Leben.  
Offenbach : Kumm, 1984.  
Inv. 00/988

Biblia. Das ist: die gantze Heilige Schrift – deutsch. D. Martin Luther. Band 1 – 5.  
Die Titel und Initialen hat Anna Simons gezeichnet.  
München : Bremer Presse, 1926 – 1928.  
Inv. 97/568

Biebl, Konstantin: Böhmisches Paradies. Mit einer Radierung von Jörg Lehmann.  
Berlin : Ludewig, 1998.  
Inv. 98/608

Bienek, Horst: Der Freitag der kleinen Freuden. Erzählungen. Mit Offsetlithographien von Bernard Schultze und Ursula Schultze.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1981.  
Inv. 95/746

Bienek, Horst: Die Zeit danach. Gedichte. Offsetlithographien von Bernard Schultze.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1974.  
Inv. 95/671

Bilder aus alten Papiermühlen. Von Willem Bastian Tholen. Eingeleitet und bearbeitet von Toni Schulte.  
Zerkall : Renker, 1959.  
Inv. 95/1147

Binding, Rudolf G.: Ein Märchen. Willi Harwerth schuf die farbigen Illustrationen.  
Hamburg : Hans Dulk, 1950.  
Inv. 95/726

Bobrowski, Johannes: Literarisches Klima. Ganz neue Xenien, doppelte Ausführung. Illustrationen von Klaus Ensikat.  
Typografie: Joachim Kölbl.  
Berlin : Union Verlag, 1977.  
Inv. 99/686  
Erwerb posthum

Boccaccio, Giovanni: Das Dekameron. Il decamerone. 10 ausgewählte Novellen des Gesamtwerkes in italienischer und deutscher Sprache mit Original-Lithographien von Gerhart Kraaz.  
Typografie: Erwin Schuster.  
Frankfurt a.M. : Ludwig & Mayer, [1963].  
Inv. 95/971

Boccaccio, Giovanni: Die Geschichte von Friedrich degli Alberighi und seinem Falken. Nebst anderen berühmten Stücken aus dem Dekameron. Die Lithographien sind von Fritz Bauer.  
Typografie: Gotthard de Beauclair.  
Dassel : Hahnemühle, 1959.  
Inv. 95/660

Bode, Adolf: Ein gutes Neues Jahr 1969. Kalender.

Adolf Bode. Eine Kollektivausstellung im Frankfurter Kunstverein. Vom 30. Oktober bis 20. November 1949.

Frankfurt : Frankfurter Kunstverein, 1949.

Inv. 95/1096

Bohadt, Gustav: Friedrich Johann Justin Bertuch.

Typografie: Heinz Bartkowiak.

Berlin & Stuttgart : Berthold, circa 1968.

Inv. 95/1073

Bonsels, Waldemar: Himmelsvolk. Ein Märchen von Blumen, Tieren und Gott. Mit 12 mehrfarbigen Bildern von Franziska Schenkel.

Stuttgart, Berlin : Deutsche Verlagsanstalt, c 1915.

Inv. 99/662

Erwerb posthum

Books by Russian and Soviet artists. 1910 – 1993. Russkie i sovetskie knigi.

Exhibition from 9 July to 4 October 1993, Espace Vézère, Uzerche, France. Edited by Catherine Counot ...

Typografie: Jean-Michel Ponty.

St-Yrieix-la-Perche : Pays-Paysage, 1995.

Inv. 99/400

Erwerb posthum

Borchardt, Rudolf : Kindheit und Jugend. Von ihm selbst erzählt.

Typografie: Hermann Zapf.

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1966.

Inv. 95/770

Bosshart, Jakob: Neben der Heerstraße. Erzählungen. Mit Holzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner.

Zürich, Leipzig : Grethlein, c 1923.

Inv. 95/789

Brasch, Peter: LebensGang. Mit einer Radierung von Petra Schramm.

Berlin : Ludewig, 1997.

Inv. 98/606

Erwerb posthum



Braun, Johanna: Der Irrtum des großen Zauberers. Ein phantastischer Roman.  
Johanna Braun, Günter Braun. Illustrationen von Ruth Knorr.  
Typografie: Gerhard Schulz.  
Berlin : Verlag Neues Leben, 1975.  
Inv. 99/466  
Erwerb posthum

Brecht, Bertolt: Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg  
des Laotse in die Emigration. Mit einer Lithographie „Portrait B. Brecht“ von Gustav  
Seitz.  
Frankfurt am Main : Verlag Ars Librorum, 1967.  
Inv. 95/682

Brecht, Bertolt: Songs aus der Dreigroschenoper. Mit Holzschnitten von Karl-Heinz  
Hansen-Bahia.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Ernst Hauswedell, 1961.  
Inv. 95/898

Bremer, Uwe: Ölbilder & Radierungen. Einzelkatalog zum Oeuvreverzeichnis „7  
Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke Berlin“.  
Hamburg : Merlin Verlag, 1970.  
Inv. 95/1380

Breslauer, Martin: Erinnerungen, Aufsätze, Widmungen.  
Frankfurt am Main : Gesellschaft der Bibliophilen, 1966.  
Inv. 95/862

Breslauer, Martin: Silhouetten-Fälschungen Harry Hart's. [Faksimile einer  
Handschrift.]  
Stuttgart : Ritterdrucke, 1969.  
Inv. 95/1354

Brežan, Jurij: Pferd und Hund, Kuh und Katze. Meine Mutter ... Der Mäuseturm.  
Oder Beschreibung eines Dichters. Illustrationen von Ruth Knorr.  
Typografie: Gerhard Christian Schulz.  
Berlin : Verlag Neues Leben, 1976.  
Inv. 99/452  
Erwerb posthum

Bruse, Hasso: Signaturen. Ikonen – Zeichen – Bilder.  
Hasso Bruse, 1990.  
Inv. 99/406  
Erwerb posthum

Buch, Hans Christoph: Das große Abenteuer. Ein Abenteuerroman. Holzschnitte:  
Uwe Bremer, Johannes Vennekamp, Ali Schindehütte, Arno Waldschmidt.  
Druck: Rixdorfer Drucke, Berlin.  
München : Hanser, 1970.  
Inv. 95/1229

Buchillustration im 20. Jahrhundert in Deutschland, Österreich und in der Schweiz.  
Herausgegeben von Ulrich von Ritter.  
Berlin & Leipzig : Faber & Faber, 1995.  
Inv. 99/396  
Erwerb posthum

Buchkunst und Literatur in Deutschland. 1750 – 1850. Herausgegeben von Ernst L.  
Hauswedell und Christian Voigt. Band 1. 2.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1977.  
Inv. 95/1250

Buchmalereien des Codex Egberti. Eine Auswahl. Bearbeitet von Hubert Schiel.  
Koblenz : Landesbildstelle Rheinland-Pfalz, 1968.  
Inv. 95/1374

Bücher und Menschen. Mit Beiträgen von Peter Suhrkamp ... Zusammenstellung  
Kurt Schulze. Zeichnungen von Gunter Böhmer.  
Typografie: Heinz Richter.  
Frankfurt am Main : Mergenthaler-Verlag, 1969.  
Inv. 95/803

Bürger, Gottfried August: Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und  
lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen ... Die Landabenteuer. Mit  
Zeichnungen von Josef Hegenbarth.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1969.  
Inv. 95/919

Bürger, Gottfried August: Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und  
lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen ... Mit Illustrationen von Bernhard  
Jäger.  
Typografie: Anakonda Ateliers Offenbach – Uta Schneider und Ulrike Stoltz.  
Frankfurt am Main & Wien : Büchergilde Gutenberg, 1994.  
Inv. 99/446  
Erwerb posthum

Büste Dr. Kurt Kampf.

Burckhardt, Erwin: Chinesische Steinabreibungen.  
München : Hirmer, 1961.  
Inv. 95/1146

Caesarius von Heisterbach: Die wundersamen Geschichten des Caesarius von Heisterbach. In Auswahl übersetzt und herausgegeben von Ilse Schneider ...  
Illustrationen von Ruth Knorr.  
Typografie: Joachim Kölbl.  
Berlin : Union Verlag, 1972.  
Inv. 99/449  
Erwerb posthum

Canticum canticorum [deutsch]. Das hohe Lied. Mit 30 Lithographien von Gerhart Kraaz. Deutsche Neufassung von Gotthard de Beauclair.  
Typografie: Gotthard de Beauclair.  
Frankfurt a.M. : Ars libri Verlag, 1962.  
Inv. 95/1331

[Canticum canticorum, deutsch.] Das Hohe Lied. In der Übersetzung der Zürcher Bibel. Felix Hoffmann schuf die Farbholzschnitte und das Einbandpapier.  
Typografie: Max Caflisch.  
Zürich & Stuttgart : Flamberg-Verlag, 1964.  
Inv. 95/988

[Canticum canticorum, Auszug, deutsch.] Sechs Lieder aus dem Hohelied Salomos. In der Eindeutschung von Moses Mendelssohn. Die Vorlagen für den Vignettenschnitt schrieben Louis Samuel und Julius Moscisker.  
Reicheneck : Aldus-Press, 1982.  
Inv. 95/855

Carroll, Lewis: Lewis Carrolls Wunderhorn. Auswahl der Texte von Max Ernst und Werner Spies. Lithographien von Max Ernst.  
Stuttgart : Manus Presse, 1970.  
Inv. 95/989

Casanova, Giacomo: Eduard und Elisabeth. Oder die Reise in das Innere unseres Erdballs. Roman. Band 1 – 3. Jeder Band mit Collagen nach Stichen des 17. und 18. Jahrhunderts von Alexander Camaro, Bernhard Heiliger und Rudolf zur Lippe.  
Typografie: Gotthard de Beauclair.  
Berlin : Propyläen Verlag, 1968 – 1969.  
Inv. 99/442  
Erwerb posthum

Cecco Angiolieri: Sonette.  
Verona : Officina Bodoni, 1944.  
Inv. 95/922

Céline, Louis-Ferdinand: Casse-Pipe. Suivi du carnet du cuirassier Destouches.  
Illustrationen : Tardi.  
Paris : Futuropolis, Gallimard, 1989.  
Inv. 99/440  
Erwerb posthum

Cervantes Saavedra, Miguel de : Der scharfsinnige Ritter Don Quijote de la Mancha.  
Bilder von Riera Rojas.  
Hamburg : Oetinger, 1968.  
Inv. 95/932

Cervantes Saavedra, Miguel de : Szenen aus Don Quixote. Mit 21 Holzstichen von  
Imre Reiner.  
Basel : Holbein-Verlag, 1941.  
Inv. 95/894

Chajtov, Nikolaj: Der Drache. Aus dem Bulgarischen von Hartmut Herboth.  
Illustrationen von Ruth Knorr.  
Berlin : Kinderbuchverlag Berlin, 1983.  
Inv. 99/464  
Erwerb posthum

Chamisso, Adelbert von: Frauen-Liebe und Leben. Lebens-Lieder und Bilder. Mit  
Illustrationen von Alexander Zick.  
Berlin : Grote, 1894.  
Inv. 99/417  
Erwerb posthum

Chamisso, Adelbert von: Lebens-Lieder und Bilder. Lieder-Cyclus. Illustrationen von  
Paul Thumann. Holzschnitte von F. Tegetmeyer.  
Leipzig : Titze, 1884.  
Inv. 99/413  
Erwerb posthum

Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Mit 9  
Holzstichen von Imre Reiner.  
Frankfurt am Main & Bern : Ars librorum, 1964.  
Inv. 95/719

Champfleury: Les bons contes font les bons amis. Dessins par E. Morin.  
Paris : Truchy, 1863.  
Inv. 99/650  
Erwerb posthum

Chinesische Abende. Novellen und Geschichten. In Gemeinschaft mit Tsou Ping Shou aus der chinesischen Ursprache übertragen von Leo Greiner. Mit 10 Lithographien von Emil Orlik.  
Berlin : Reiß, 1913.  
Inv. 95/886

Città. Mit Texten aus: Italo Calvino, Le città invisibili – Die unsichtbaren Städte und Fotografien von Ines von Ketelhodt.  
Oberursel : Ines v. Ketelhodt, 1999.  
Inv. 99/838  
Erwerb posthum

Colman, Fred A.: Die verliebte Mode. Farbige Bilder von Raffaello Busoni, Paul Scheurich, Walter Trier u.a. Textillustrationen von Richard Dillenz.  
Berlin : Man Verl., 1930.  
Inv. 99/703  
Erwerb posthum

Corinth, Lovis: Das Leben Walter Leistikows. Ein Stück Berliner Kulturgeschichte.  
Berlin : Cassirer, 1910.  
Inv. 95/1075

Coster, Charles de: Die Maer von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heroischen, ergoetzlichen und ruehmlichen Abenteuern in Flandern und anderen Landen. Mit 30 Zeichnungen von Raffaello Busoni.  
Berlin : Deutsche Buchgemeinschaft, o.J.  
Inv. 99/18  
Erwerb posthum

Craemer, Kurt: Kurt Craemer. Zur Erinnerung. Gewidmet von seinen Freunden. Mit Wiedergaben seiner Bilder und Zeichnungen.  
Hamburg : Hauswedell, 1963.  
Inv. 95/1151

Crane, Hart: Moment Fugue. Deutsch von Dieter Leisegang. Graphik von Erich Martin.  
Darmstadt : Bläschke, o.J.  
Inv. 95/1000

Creative plastic cards. A selection of credit cards, bank cards, membership cards.  
Tokyo : A. G. Publishers, 1994.  
Inv. 99/450  
Erwerb posthum

Daniel Propheta: Der Traum des Nebukadnezar. Daniel Kap. 2. Farbholzschnitte:  
Frank Eißner.  
Typografie: Karin Künzel.  
Leipzig : Frank Eißner Handpresse, 1997.  
Inv. 98/969  
Erwerb posthum

DaPonte, Lorenzo: Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in vier Akten von  
Wolfgang Amadeus Mozart. Text von Lorenzo da Ponte. Illustriert und gestaltet von  
Gerhard Ulrich.  
Hamburg : Rütten & Loening, 1962.  
Inv. 95/993

Daudet, Alphonse: Lettres de mon moulin. Une selection. Briefe aus meiner Mühle.  
Eine Auswahl. Illustrationen von André E. Marty. Holzstiche von Andreas Brylka.  
Typografie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1977.  
Inv. 95/908

The decorated word. Qur'ans of the 17th to 19th centuries. By Manijeh Bayani, Anna  
Contadini and Tim Stanley. Part 1.  
London u.a. : Nour Foundation u.a., 1999.  
Inv. 99/782  
Erwerb posthum

Defoe, Daniel: Roxana. The fortunate mistress. Or a history of the life and vast  
variety of fortunes of Mademoiselle de Beleau ... Woodcuts by Bernd Kroeber.  
Typografie: Adrian Wilson.  
Avon, Conn. : Limited Editions Club, 1976.  
Inv. 99/13  
Erwerb posthum

Deicke, Günther: Günther Deicke. [Gedichte.] Ausgewählt von Bernd Jentsch.  
Grafik: Ruth Knorr.  
Typografie: Achim Kollwitz.  
Berlin : Verlag Neues Leben, 1973.  
Inv. 99/456  
Erwerb posthum

Della Valle, Pietro: Reisebeschreibung in Persien und Indien. Nach der 1. deutschen Ausgabe von 1674 zusammengestellt und bearbeitet von Friedhelm Kemp. Mit Goethes Essay über Pietro della Valle aus dem West-östlichen Divan und einem farbig gedruckten arabischen Alphabet von Josua Reichert.  
Typografie: Eckehart Schumacher-Gebler.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1981.  
Inv. 95/846

De-Rossi, G. Bernardo: Osservazioni sopra i salmi di Davide.  
Parma : Tipografia Ducale, 1828.  
Inv. 95/888

Deutsche Buchkunst. 1890 – 1960.  
Band 1. Text von Georg Kurt Schauer.  
Band 2. Abbildungen und Bibliographie.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1963.  
Inv. 95/1066

Deutsche Druckschriften. Nach Zeichnungen deutscher Künstler geschnitten und herausgegeben von Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.  
Offenbach : Klingspor, o.J.  
Inv. 96/162

Deutsche Kinderbücher des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Vorbereitung einer Bibliographie alter deutsche Kinderbücher. Ausstellung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 3.11.1978 – 10.1.1979. Katalog: Georg Ruppelt.  
Wolfenbüttel : Herzog-August-Bibliothek, 1978.  
Inv. 95/662

Devoluy, Pierre: Au gai royaume de l'Azur. Du lentisque des Maures au jasmin de Grasse. Pierre Devoluy & Pierre Borel. Couverture de G.-A. Mossa. Ouvrage orné de 168 héliogravures.  
Grenoble : J. Rey, B. Arthaud, 1926.  
Inv. 99/664  
Erwerb posthum

Walter Dexel. (1890 – 1973.) Werkverzeichnis. Gemälde, Hinterglasbilder, Gouachen, Aquarelle, Collagen, Ölstudien, Entwürfe zu Bühnenbildern. Hrsg.: Ruth Wöbkemeier, der Kunstverein in Bremen.  
Heidelberg : Edition Braus, 1995.  
Inv. 99/345  
Erwerb posthum

Dick, Georg: Reise. 1988 – 1998. Druck einer Handschrift. Nebst einer Zeichnung und einer Tonkassette.

Leipzig : Helmut Stephan, Artco Galerie, 1996.

Inv. 96/523

Erwerb posthum

Dickens, Charles: Weihnachtserzählungen. Illustrationen Ruth Knorr.

Berlin : Verlag der Nation, circa 1962.

Inv. 99/460

Erwerb posthum

Diderot, Denis: Die geschwätzigten Kleinode. Roman. Mit 9 Farbtafeln von Klaus Ensikat.

Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1983.

Inv. 99/695

Erwerb posthum

Diderot, Denis: Nachtrag zu „Bougainvilles Reise“ oder Gespräch zwischen A. & B. über die Unsitte, moralische Ideen an gewisse physische Handlungen zu knüpfen, zu denen sie nicht passen. Zeichnungen und Gesamtgestaltung: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle, 1974.

Inv. 95/875

Dies Krokodil ist nicht vom Nil. (Bilder und Erzählungen sind den sowjetischen Zeitschriften „Krokodil“, „Ogonjok“ u.a. entnommen. Ausgewählt von A. Baer.)

Berlin : Verlag Kultur und Fortschritt, 1955.

Inv. 99/693

Erwerb posthum

Dietrich, Wolfgang: Vergeltsgott. Gedichte 1975 – 1992. Zeichnungen von Stephan Fiedler.

Berlin : Druckhaus Galrev, 1994.

Inv. 99/421

Erwerb posthum

Dix, Otto: Physiognomien und Gestalten aus meiner Welt.

Berlin : Deutscher Archiv-Verlag, 1957.

Inv. 95/1358

Domin, Hilde: Die andalusische Katze. Erzählung. Mit Holzschnitten von Wolfgang Simon.

Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1987.

Inv. 95/707



Der Drucker Ernst Engel und die Offenbacher Schule. Herausgegeben von der  
Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums. Bearb.: Heinz H. Schmiedt.  
Offenbach am Main, 1967.  
Inv. 95/1043

Druckschriften der Gegenwart. Klassifiziert nach DIN 16518, bearbeitet von Willi  
Mengel.  
Stuttgart : Otto Biersch, o.J.  
Inv. 95/1352

Dschamp. Original-graphische Edition der Galerie auf Zeit. Nummer 3.  
Berlin : Galerie auf Zeit, 1994.  
Inv. 94/405  
Erwerb posthum

Du alter Riesenhupf! Schwedische Märchen. Hrsg.: Hans-Jürgen Hube. Illustrationen  
von Ruth Knorr.  
Leipzig : Reclam, 1974.  
Inv. 99/445  
Erwerb posthum

Dumas, Alexandre père: Le vicomte de Bragelonne. Illustré par J.-A. Beaucé,  
Philippoteaux etc.  
Paris : Marescq, 1852.  
Inv. 99/658  
Erwerb posthum

Eberle, Josef : Voltaires Pucelle. Die Geschichte eines Gedichtes.  
Stuttgart : Gesellschaft der Bibliophilen, 1965.  
Inv. 95/729

Edelweiß. Für Frauensinn und Frauenherz. Eine Auswahl aus der neueren Lyrik von  
Karl Zettel.  
Stuttgart : Greiner & Pfeiffer, o.J.  
Inv. 99/410  
Erwerb posthum

Eggers, Eberhard WP: WP Eberhard Eggers. Vorzugsausgabe mit einer Radierung.  
Typografie: Hermann Walther.  
Düsseldorf : Galerie Walther, 1970.  
Inv. 95/665

Ehmcke, Fritz Helmuth: Ziele des Schriftunterrichts. Ein Beitrag zur modernen Schriftbewegung.  
Jena : Eugen Diederichs, 1911.  
Inv. 95/667

Eich, Günter: Abgelegene Gehöfte. Mit Holzschnitten von Karl Rössing.  
Typografie: Heinrich Jost.  
Frankfurt am Main : Georg Kurt Schauer, 1948.  
Inv. 95/812

Eliade, Mircea: Nächte in Serampore. Eine Novelle. Mit Zeichnungen von Andreas Brylka.  
Typografie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1975.  
Inv. 95/910

Eliasberg, Paul: Sechs Radierungen zu Gedichten von Goethe.  
Stuttgart : Hauswedell [in Komm.], 1984.  
Inv. 95/973

Engel der Geschichte. Nr. 22 „Bauernkriegsengel“. Herausgegeben von HAP Grieshaber zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges. Illustrationen: HAP Grieshaber.  
Düsseldorf : Claassen, 1975.  
Inv. 95/672

Entwerter/Oder. Nrn 72 und 73.  
Berlin : Uwe Warnke, 1999.  
Inv. 99/392, 99/813.  
Erwerb posthum

Eremiten Alphabet 1987. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson ...  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1987.  
Inv. 95/748

Erliesene Letternproben aus Vergangenheit und Gegenwart. ... Eine Ausstellung der ATypl.  
Typografie: Günter Gerhard Lange.  
Association Typographique Internationale, 1966.  
Inv. 95/1351

Erste eschatologische Internationale. ... Pierre Garnier, visuelle Gedichte ...  
Originalarbeiten von Otfried Zielke, Heinz Stefan Bartkowiak, Hartmut Sörgel,  
Hartmut Andryczuk.  
Berlin : Hybriden Verlag, 1997.  
Inv. 97/390  
Erwerb posthum

Espejo. Fotografie, Computersatz, Handsatz und Buchdruck: Ines v. Ketelhodt. Texte  
von Unica Zürn ...  
Oberursel : Ines v. Ketelhodt, 2001.  
Inv. 01/1260  
Erwerb posthum

Fabeln aus aller Welt. Wandkalender 1962. Offenbach : Roland  
Offsetmaschinenfabrik.

Farcasan, Sergiu: Arche Noah im Weltenraum. Ein utopischer Liebesroman. Mit Ill.  
von Ruth Knorr.  
Berlin : Verlag Volk und Welt, 1964.  
Inv. 99/458  
Erwerb posthum

Fekete, Esteban: Trunkener Sommer. 7 Holzschnitte.  
Hildesheim : Verlag Schrift und Bild, ca. 1966.  
Inv. 95/688

Fernau, Joachim: Und sie schämten sich nicht. Ein 2000jahr-Bericht. Mit  
Holzschnitten von Karl-Heinz Hansen-Bahia.  
Berlin : Herbig, 1964.  
Inv. 95/972

Fest der Augen. Handzeichnungen und Aquarelle aus der Albertina zu Wien. Hrsg.  
von Heinrich Tieck.  
Wien : Scheuermann, 1953.  
Inv. 95/870

Feuchtwanger, Lion: Pep. J. L. Wetcheks amerikanisches Liederbuch. Ill. von Frans  
Haacken.  
Berlin : Aufbau-Verlag, 1957.  
Inv. 99/684  
Erwerb posthum

Fialkowski, Konrad: Die fünfte Dimension. Utopische Erzählungen. Ill.: Ruth Knorr.  
Berlin : Verlag Das Neue Berlin, 1971.  
Inv. 99/467  
Erwerb posthum

Fichtenau, Heinrich: Die Lehrbücher Maximilians I. und die Anfänge der  
Frakturschrift.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1961.  
Inv. 95/1074

Fiedler, Konrad: Hans von Marées.  
Typografie: Helmut Cunz, Horst Heiderhoff.  
Frankfurt am Main : Horst-Heiderhoff-Press, 1969.  
Inv. 95/769

Fieger, Erwin: Japan. Sunrise-Islands. Text: Adolf Muschg.  
Typografie: Erwin Fieger.  
Düsseldorf : Accidentia, 1971.  
Inv. 95/1226

Flaubert, Gustave: Der Büchernarr. Mit Lithographien von Alfred Kubin.  
Hannover [u.a.] : Paul Steegemann, ca. 1920.  
Inv. 95/725

Fliegende Blätter. Band 10 – 12, 15, 19 – 27, 30/31, 41 – 46, 56/57, 72/73.  
München : Braun & Schneider, 1849 – 1880.  
Inv. 99/859 – 99/872.  
Erwerb posthum

Die fliegende Truhe. Zaubermärchen aus der Ukraine. Ill. von Andreas Brexendorff.  
Ausgew. von Monika Tantzsch.  
Typografie: Frank Odening.  
Berlin : Verlag Volk und Welt, 1990.  
Inv. 99/698  
Erwerb posthum

Franciscus Assisiensis: Der Sonnengesang des heiligen Franziskus von Assisi. Aus  
dem Urtext übertragen von Anselm Schönberger.  
Schrift: Jessen-Schrift von Rudolf Koch.  
Offenbach : Kumm, 1966.  
Inv. 95/845

Frankfurter Postzeitung. Original-Collagen von Peter Malutzki. Unikat.  
Lahnstein : FlugBlatt-Presse, 1997.  
Inv. 97/385  
Erwerb posthum

Fronius, Hans: Ecce Homo. (Lithographie.)  
1 Blatt, datiert 1961.  
Inv. 95/675

Fronius, Hans : Kafkamappe 1983. 12 Zuckertuschätzungen. Mit einer Einführung  
von Hans Adolf Halbey.  
Wien [u.a.] : Hilger [u.a.], 1983.  
(Suite zu: „Fronius, Hans: Kunst zu Kafka“.)  
Inv. 95/1342

Fronius, Hans: Kunst zu Kafka. (Katalog zur 286. Ausstellung der Grafischen  
Sammlung Albertina.)  
Wien [u.a.] : Hilger [u.a.], 1983.  
Inv. 95/1068

Fronius, Hans: Ein Landarzt. Fünf Lithographien von Hans Fronius zu der Erzählung  
von Franz Kafka.  
Hildesheim : Verlag Schrift und Bild, 1966.  
Inv. 95/689

Frühe griechische Lyrik. Sappho ... Hrsg. von Bruno Snell. Initialen von Werner  
Bunz. Holzschnitte von Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1984.  
Inv. 95/930

Fuchs, Ernst: Fuchs über Ernst Fuchs. Bilder und Zeichnungen von 1945 – 1976.  
Typografie: René Toutain.  
München [u.a.] : Piper [u.a.], 1977.  
Inv. 95/1335

Fuchs, Ernst: Sechzehn und eins.  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1976.

Für den deutschen Wald. (Künstlerspende.) Gesellschaft zur Förderung der  
forstlichen Forschung und des forstlichen Unterrichts in Mitteldeutschland, Dresden.  
Illustrationen: Max Slevogt, Carl Bantzer, Ludwig Dettmann ...  
Berlin : Gurlitt, 1924.  
Inv. 95/693

Furtwängler, Martin Felix: Flush Cut. Bibliophil. (Künstlerbuch und Mappe mit Collagen und Papierschnitten.)  
Berlin : Privatpresse Berlin, 2001.  
Inv. 01/1262  
Erwerb posthum

Furtwängler, Martin Felix: Grundsätze. 10 Tafeln. (Geschnittene Bilder mit geschnittener Schrift.)  
Berlin : Privatpresse Berlin, 2001.  
Inv. 01/1263  
Erwerb posthum

Furtwängler, Martin Felix: [Niemandland.] Neuorientierung im Niemandland. Oder die Bilder die die Welt nicht sehen sollte. Farbige Aquatinten.  
Berlin : Sub Rosa, 2000.  
Inv. 01/1261  
Erwerb posthum

Geck, Elisabeth: Das Wort der Meister. Bekenntnisse zu Schrift und Druck aus fünf Jahrhunderten. Zusammengestellt von Elisabeth Geck.  
Typografie: Heinz Richter.  
Frankfurt am Main : Mergenthaler-Verlag, 1966.  
Inv. 95/1069

Geprägte Form. Embossed forms. Prägen als Technik und literarischer Begriff. Mit Orig.prägungen. Claus W. Gerhardt u. Hans Widmann.  
Typografie: Gerold Scheuerpflug.  
Darmstadt : Verlag der Graphischen Werkstätten, 1972.  
Inv. 95/1092

Gerlach, Harald: Vermutungen um einen Landstreicher. Geschichten. Mit Graphiken von Alfred Traugott Mörstedt.  
Typografie: Günter Woinke.  
Berlin & Weimar : Aufbau-Verlag, 1982.  
Inv. 99/681  
Erwerb posthum

Gerlach, Walter: Rede zur feierlichen Eröffnung der Forschungsstelle Weil der Stadt der Kepler-Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.  
Stuttgart : C. E. Weber, 1960.  
Inv. 95/728

Germanen-Bibel. Aus heiligen Schriften germanischer Völker. Hrsg. von Wilhelm Schwaner. Mit Bildern von Hans Volkert. Buch 1. 2.  
Berlin : Volkserzieher-Verlag, 1905 u. 1910.  
Inv. 99/24  
Erwerb posthum

Gide, André: Theseus. Eine Erzählung. Holzstiche von Andreas Brylka.  
Hamburg : Edition AB, 1973.  
Inv. 95/774

Giraud, Albert: Pierrot Lunaire. Kupferstiche von Peter Collien.  
Berlin : Rembrandt Verlag, 1968.  
Inv. 95/986

Giusti, Giambatista: All'amica. Odi del Giambatista Giusti.  
Parma : Giambattista Bodoni, 1817.  
Inv. 95/887

Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod. Von der Entwicklung religiöser Bildkonzepte. Hrsg. von Christoph Geissmar-Brandi ... Ausstellung. Kunsthalle Wien.  
Typografie: Dieter Auracher.  
Wien [u.a.] : Kunsthalle [u.a.], c 1995/96.  
Inv. 99/351  
Erwerb posthum

Glück und Wohlergehen. Die Tet-Bilder aus Dong-ho. 10 Orig.-Holzschnitte. Text Rudolf Mayer.  
Dresden : Verlag der Kunst, 1964.  
Inv. 95/687

Göres, Jörn: Über ein Stammbuchblatt.  
Gesellschaft der Bibliophilen, 1988.  
Inv. 95/872

Goethe, Johann Wolfgang von: Briefe aus Venedig. Kupferstiche von Otto Rohse.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1964.  
Inv. 95/1056

Goethe, Johann Wolfgang von: [Buch Suleika.] Goethes Buch Suleika. Gefolgt vom Schenkenbuch. Dem Westöstlichen Divan entliehen und mit Farblithographien versehen von Max Peiffer Watenphul.  
Typografie: Gotthard de Beauclair, Wolfgang Tiessen.  
Frankfurt am Main : Ars librorum, 1966.  
Inv. 95/985

Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil. Mit Zeichnungen von Gerhart Kraaz.  
Typografie: Gotthard de Beauclair.  
München : Rütten & Loening, 1964.  
Inv. 95/807

Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Eine Tragödie. 1. Theil. Illustriert von Alexander Liezen Mayer. Mit Ornamenten von Rudolf Seitz. Ausgeführt in Radierungen von W. Hecht und W. Krauskopf und in Holzschnitten ...  
München : Stroefel, o.J.  
Inv. 99/187  
Erwerb posthum

Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Federzeichnungen von Max Beckmann.  
München : Prestel, 1970.  
Inv. 95/781

Goethe, Johann Wolfgang von: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand. Mit Holzschnitten von Hans Schmandt.  
Offenbach am Main : Wilhelm Kumm, 1979.  
Inv. 95/816

Goethe, Johann Wolfgang von: Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. Faksimile der Erstausgabe von 1773.  
Darmstadt : Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde, 1982.  
Inv. 95/783

Goethe, Johann Wolfgang von: Handzeichnungen. Die 22 Handzeichnungen von 1810. Ein Zyklus. Hrsg. von Margarete Oppel. Nebst Begleitbuch.  
Frankfurt am Main & Leipzig : Insel-Verlag, 1998.  
Inv. 99/793  
Erwerb posthum



Goethe, Johann Wolfgang von: Das Maerchen. Mit 12 Tafeln von Gustav Wolf.  
Jena : Diederichs, 1922.  
Inv. 99/188  
Erwerb posthum

Goethe, Johann Wolfgang von: Maximen und Reflexionen. Kupferstiche von Otto Rohse.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1995.  
Inv. 95/1488

Goethe, Johann Wolfgang von: Die Metamorphose der Pflanzen. Mit einem farbigen Kupferstich von Otto Rohse.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1986.  
Inv. 95/1053

Goethe, Johann Wolfgang von: Novelle. Holzstiche von Imre Reiner.  
Basel : Petri Presse, 1943.  
Inv. 95/968

Goethe, Johann Wolfgang von: Novellen. Illustrationen: Ruth Knorr.  
Berlin : Verlag der Nation, ca. 1964.  
Inv. 99/459  
Erwerb posthum

Goethe, Johann Wolfgang von: Reineke Fuchs. In 12 Gesängen. Mit Lithographien von Kurt Steinel.  
Offenbach a.M. : Kumm, c 1962.  
Inv. 95/976

Goethe, Johann Wolfgang von: Das römische Carneval. 8 Radierungen von Kurt Steinel.  
Typografie: Lothar Eckmayer.  
Offenbach am Main : Kurt Steinel, 1984.  
Inv. 95/852

Goethe, Johann Wolfgang von: Toscanische Blumen. Zugleich ein botanisches Goethe-Lesebuch. Otto Rohse 13 Kupferstiche. Zsgest. Von Bertold Hack.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1987.  
Inv. 95/1005

Goethe, Johann Wolfgang von: West-östlicher Divan.  
Typografie: Lazarus Goldschmidt.  
Berlin : Reiss, 1922.  
Inv. 99/189  
Erwerb posthum

Goethe, Johann Wolfgang von: West-östlicher Divan. Eigenhändige Niederschriften.  
Hrsg. u. erläutert von Katharina Mommsen. Band 1. 2.  
Typografie: Rolf Staudt.  
Frankfurt am Main & Leipzig : Insel-Verlag, 1996.  
Inv. 99/794  
Erwerb posthum

Gogol, Nikolaj Vasil'evic: Abende auf dem Vorwerke bei Dikanjka und andere  
Erzählungen. Mit Holzschnitten von Günther Stiller.  
Typografie: Günther Stiller.  
Köln, Berlin : Kiepenheuer & Witsch, 1963.  
Inv. 95/809

Gollin, Annegret: Drei Szenen aus Bolandas Leben. Mit Steindruck von Frank  
Siewert & einem Fotoumschlag von Claus Bach. Hrsg.: Thomas Günther.  
Typografie: Thomas Brendler.  
Berlin : Edition Galerie auf Zeit, 1998.  
Inv. 99/25  
Erwerb posthum

Gracian, Balthasar: Oraculo manual y arte de prudencia. Hand-Orakel und Kunst der  
Weltklugheit. Eine Auswahl. Buchschmuck und Buchgestaltung: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1965.  
Inv. 95/914

Grafiken. Konvolut mit Grafiken folgender Künstler:

12 Grafiken von Bruder Benedikt Werner Traut (+ 1 Abbildung Altarfenster), 2 von  
Bruno Bruni, 2 von Andreas Brylka, 3 von Maurilio Minuzzi, 14 von W. (?) Schmitz, 2  
von Werkmeister.

Je eine Grafik von:

Max Ackermann, Blam, Svend Brandt-Møller, G. Diehl, Eliasberg, Frankfurter  
Künstlergesellschaft, Freund, Ernst Fuchs, Max Geyer, Götze, H. Gutgesell, Häring,  
M. Kogau, R. Kügler, Mac ... (?), Rudolf Schauß, Emil Orlik, Schnappauf, V. Schmitz,  
Bernard Schrelfe (?), E. J. K. Strahl (+ ein Geburtstagsgruß von Strahl).

1 Grafik „Erntetag“ von H. Reifferscheid in 2 Ex.

1 Grafik „Celle, Schloß um 1840“.

1 Grafik „Mond über dem Meer“.

1 Grafik „für Dr. Kurt Kampf“.

Grafiken. Konvolut mit Grafiken verschiedener Künstler, u.a. Erich Martin, Hans Gutgesell, G. Richter, M. Geyer, Esteban Fekete, Kurt Steinel. Darunter mehrere Porträts von Kurt Kampf (von Steinel u.a.). Außerdem einige Ausstellungsplakate. (insgesamt ca. 70 Bl.)

Grasnack, Ulrich: Pastorale. Gedichte zu Gemälden und Holzschnitten von Karl Schmidt-Rottluff.

Typografie: Hans-Joachim Petzak.

Berlin : Verlag der Nation, 1981.

Inv. 99/687

Erwerb posthum

Grieshaber, HAP: Osterritt. Ein Buch mit 37 Holzschnitten. Text von Riccarda Gregor-Grieshaber.

Köln : Galerie Der Spiegel, 1964.

Inv. 95/1051

Grillparzer, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Hugo Steiner-Prag zeichnete die Bilder auf den Stein.

Typografie: Georg Witkowski.

Leipzig : Hiersemann, 1919.

Inv. 95/891

Grimm, Hermann: Goethe und Suleika.

Typografie: Josua Reichert.

Darmstadt : Technische Hochschule, Lehrdruckerei, 1982.

Inv. 95/931

Grimm, Jakob: Jorinde und Joringel. Ein Märchen der Brüder Grimm. Mit Farbholzschnitten von Felix Hoffmann.

Typografie: Albert Gomm.

Basel : Birkhäuser, 1969.

Inv. 95/663

Grimm, Jakob: Die sechs Diener. Ein Märchen von Jacob und Wilhelm Grimm. Gestaltung und Bilder von Tilman Mohr. Eine Semesterarbeit.

Offenbach : Hochschule für Gestaltung, 1993.

Inv. 99/857

Erwerb posthum

Grimm, Jakob: Der Wolf und die sieben jungen Geisslein. Ein Märchen der Brüder Grimm. Mit Feder- und Tuschpinselzeichnungen von Josef Hegenbarth.

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1984.

Inv. 95/847

Grimmelshausen, Hans Jakob Christoph von: Der abenteuerliche Simplicissimus.  
Neu bearbeitet von Reinhard Buchwald ... Lithographien von Andreas Paul Weber.  
Gütersloh [u.a.] : Bertelsmann [u.a.], 1970.  
Inv. 99/402  
Erwerb posthum

Grobe, Rudolf: [Faksimile einer Handschrift.] Holzschnitte zu Gedichten von Eduard  
Mörike. Die Schrift gestaltete Rudolf Grobe. Holzschnitte: Johannes Lebek.  
Göttingen : Walter, 1977.  
Inv. 95/786

Grün, Max von der: Am Tresen gehen die Lichter aus. Mit Graphiken von Sascha  
Juritz.  
Stierstadt im Taunus : Eremiten-Presse, 1972.  
Inv. 95/705

Grün, Max von der: Unterwegs in Deutschland. Mit Graphiken von Heinz Balthes.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1979.  
Inv. 95/704

Gryphius, Andreas: Ausgewählte Sonette, Gedichte und Epigramme. Mit Holzstichen  
und Kupferstichen von Otto Rohse. Band 2.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1977.  
Inv. 95/1050

Günther, Thomas: Verfehlte Feste. Ein Künstlerbuch von Thomas Günther und  
Sabine Jahn.  
Berlin, 1993.  
Inv. 94/404  
Erwerb posthum

Hadzís, Dimitrios: Das zerstörte Idyll. Erzählungen.  
Einbandentwurf, Schutzumschlag: Ruth Knorr.  
Berlin : Verlag Volk und Welt, 1965.  
Inv. 99/447  
Erwerb posthum

Häfner, Eberhard: Excaliburten. Gedichte 1979 bis 1991. Bezeichnet von Gerd  
Sonntag.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1992.  
Inv. 99/424  
Erwerb posthum

Hafis: Offenbares Geheimnis. 50 Gedichte aus dem Diwan. Ins Deutsche übertragen von Cyrus Atabay. Mit Graphiken von Josua Reichert.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1987.  
Inv. 95/710

Hahn, Albert: Albert Hahn im Frobenius-Institut.  
Typografie: Albert Hahn.  
Frankfurt am Main : Frobenius-Institut, 1975.  
Inv. 95/666

Hahnemann, Gino: Allegorie gegen die vorschnelle Mehrheit. Mit Zeichnungen von Helge Leiberg.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1991.  
Inv. 99/435  
Erwerb posthum

Hahnemann, Gino: Sizilien schweigt. Platonische Prosa.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1997.  
Inv. 99/422  
Erwerb posthum

Halbey, Hans Adolf: Im weiten Feld der Buchkunst. Aufsätze, Essays, Satiren, Gedichte.  
Typografie: Karl Burkart.  
Offenbach am Main : Wilhelm Kumm, 1982.  
Inv. 95/788

Halbey, Hans Adolf: Modern German book design. An exhibition arranged by Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurt/M., and Klingspor-Museum, Offenbach am Main, 1959.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Christians, 1959.  
Inv. 95/1035

Halbey, Hans Adolf: Rudo Spemann. 1905 – 1947. Monographie und Werkverzeichnis seiner Schriftkunst.  
Typografie: Klaus Harwerth.  
Offenbach am Main : Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums, 1981.  
Inv. 95/1045

[Handschrift, anonym.] Bild und Text. Hartmut Andryczuk, Felix Martin Furtwängler, Uwe Warnke, Klaus Zylla, Ottfried Zielke.  
Berlin : Uwe Warnke, 1995.  
Inv. 96/488  
Erwerb posthum

Hannsmann, Margarete: Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht mit 2 Malbriefen von HAP Grieshaber.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1981.  
Inv. 95/791

Hannsmann, Margarete: Blei im Gefieder. Du plomb dans le plumage. Mit Holzschnitten von HAP Grieshaber.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1975.  
Inv. 95/744

Hannsmann, Margarete: Grob, fein & göttlich. Margarete Hannsmann, HAP Grieshaber.  
Hamburg & Düsseldorf : Claassen, 1970.  
Inv. 95/987

Hannsmann, Margarete: Schaumkraut. Gedichte. Mit Holzschnitten von HAP Grieshaber.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1980.  
Inv. 95/736

Hansen-Bahia, Karl-Heinz: Die Abenteuer des Odysseus.  
Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1962.  
Inv. 95/1048

Hansen-Bahia, Karl-Heinz: [Druckgraphik.] Gedanken am 50. Geburtstag ... Holzschnitte.  
o. J.  
Inv. 95/977

Hansen-Bahia, Karl-Heinz: [Druckgraphik.] Sammelband. Holzschnitte. Die Nibelungen. Holzschnitte zu alten Texten über Prinz Eugen.  
[1962 – 63]  
Inv. 95/1334

Hansen-Bahia, Karl-Heinz: Flôr de S. Miguel. Holzschnitte.  
Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1957.  
Inv. 95/1332

Hansen-Bahia, Karl-Heinz: Der große Filou. Die Abenteuer des Ithakers Odysseus.  
Hansen-Bahia, Rudolf Hagelstange. Farbholzschnitte: Hansen-Bahia.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Hans Christians, 1975.  
Inv. 95/990

Harvey, William: Die Bewegung des Herzens und des Blutes. 1628. Arthur Jores.  
Von Harveys Entdeckung zur Herztransplantation. 1970. Mit 10 Holzstichen von  
Andreas Brylka.  
Stuttgart : Belsler-Press, 1970.  
Inv. 95/796

Hassinger, Sabine: Kassim vom Brief. Zeichnungen: Peter Herzog.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/436  
Erwerb posthum

Hassler, Hermann: Inzwischen ... Gedichte. Holzschnitte: Johannes Lebek.  
Göttingen : Rudolf Walter, 1978.  
Inv. 95/655

Hauff, Wilhelm: Contes merveilleux.  
Tours : Alfred Mame, 1890.  
Inv. 99/656  
Erwerb posthum

Hauff, Wilhelm: Die Geschichte von dem kleinen Muck. Kalif Storch. Mit Zeichnungen  
von Karl Walser.  
München : Bruno Cassirer, 1920.  
Inv. 99/666  
Erwerb posthum

Hauff, Wilhelm: Das Märchen von dem falschen Prinzen. Mit Zeichnungen von  
Wilhelm Preetorius.  
Typografie: Andreas Brylka  
Dassel . Hahnemühle, 1962.  
Inv. 95/876

Hauptmann, Gerhart: Zur Charakteristik Jehovas. Glosse zum Alten Testament. Mit 5  
Lithographien und 17 Kohlezeichnungen von Hermann Naumann.  
Typografie: Michael Faber, Frank Eilenberger.  
Leipzig : Sisyphos-Press, 1997  
Inv. 97/907  
Erwerb posthum

Hausenstein, Wilhelm: Barbaren und Klassiker. Ein Buch von der Bildneri exotischer Völker.

München : R. Piper, 1922.

Inv. 99/190

Erwerb posthum

Ernst Hauswedell. 1901-1983. Hrsg. von Gunnar A. Kaldewey.

Typografie: Reinhold Busch, Kurt Londenberg.

Hamburg : Maximilian Gesellschaft, 1987

Inv. 95/1154

Hebel, Johann Peter: Sieben Erzählungen aus Johann Peter Hebels Schatzkästlein des Rheinländischen Hausfreundes. Holzschnitte: Rudolf Güttinger.

Typografie: Gotthard de Beauclair.

Frankfurt am Main : D. Stempel, o.J.

Inv. 95/772

Heckmann, Herbert: Die Weinpredigt. 4 Originallithographien von Kurt Steinel.

Typografie: Lothar Eckmayer.

Offenbach am Main : Herbert Heckmann, 1983.

Inv. 95/853

Hegewald, Andreas: Rotbleierz, Sintra. Gedichte. Zeichnungen und Fotografien: Christiane Just.

Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.

Inv. 99/431

Erwerb posthum

Heisenberg, Werner: Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft. The meaning of beauty in exact natural science. Mit 3 Original-Farblithographien von Max Ernst.

Stuttgart : Belser-Press, 1971.

Inv. 95/983

Heisenberg, Werner: Das Naturgesetz und die Struktur der Materie. Natural law and the structure of matter. Mit 4 Radierungen von Hans Erni.

Stuttgart : Belser-Press, 1967.

Inv. 95/858

Heißenbüttel, Helmut: Von Liebeskunst. Bebildert von Armin Sandig.

Typografie: Armin Sandig.

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1985.

In. 95/794



Hendschel, A.: Aus A. Hendschel's Skizzenbuch.  
Frankfurt am Main : M. Hendschel, o.J.  
Inv. 99/416  
Erwerb posthum

Herzattacke: Herzattacke.  
Jg. 10, Sondernr. 2. 1998.  
Berlin : Edition Maldoror.  
Inv. 98/837  
Erwerb posthum

Hesse, Hermann: Buchstaben. (Handschriften von Karlgeorg Hoefler).  
Offenbach am Main : Kumm, 1965.  
Inv. 95/810

Hesse, Hermann: [Handschrift] Piktors Verwandlungen. Ein Märchen von Hermann Hesse, (Faks.-Ausg. nach d. Hs. u. nach Illustr. d. Dichters).  
Berlin & Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1954.  
Inv. 95/843

Heyse, Paul: Andrea Delfin. Novelle von Paul Heyse (Vignetten von Wilhelm Heinold).  
Dassel : Hahnemühle, 1963.  
Inv. 95/915

Hiltner, Franz-Gregor: Das Haus des Asterion.  
1 Grafik.

Himmels Lust. Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Paul Gehardi (=Gerhardt).  
Collagen, Lithographien vom Stein: Robert Schwarz.  
Mainz : Robert Schwarz, 1995/96.  
Inv. 97/65  
Erwerb posthum

Hirth, Matthias: Plantage. 66 Texte. Zeichnungen: Holger Dreissig.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1994.  
Inv. 99/434  
Erwerb posthum

hfg forum. Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main. Jg. 5, Heft 9.  
Offenbach am Main : Hochschule für Gestaltung, 1983.  
Inv. 95/1376

Karlgeorg Hoefler. Hrsg. von Hans Adolf Halbey.  
Offenbach am Main : Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums, 1963.  
Inv. 95/1037

Hoefler, Karlgeorg. Kalligraphie. (gestaltete Handschrift).  
Typografie: Ludwig Kaiser.  
Düsseldorf : ECON Taschenbuch Verlag, 1986.  
Inv. 95/1142

Hoefler, Karlgeorg: Salto. Saltino. [Von] Karlgeorg Hoefler. Diskus. Von Martin Wilke,  
[Schriftprobe].  
Frankfurt am Main : D. Stempel AG, o.J.  
Inv. 95/1371

Hoefler, Karlgeorg : 20 Schriftblätter.

Hoehme, Gerhard: Catalogue raisonné. Hrsg. von Margarete Hoehme u. d.  
Kunstmuseum Bonn.  
Ostfildern-Ruit : Gerd Hatje, 1998.  
Inv. 99/353  
Erwerb posthum

Hölderlin, Friedrich: An den Äther. Ill. von Josef Weisz [=Weiss].  
München : Gesellschaft der Bibliophilen, 1953.  
Inv. 95/994

Hölderlin, Friedrich: Elegien. (Die Herausgabe besorgte Friedrich Seebass.)  
München : Verlag der Bremer Presse, 1922.  
Inv. 95/895

Hoffmann, Dieter: Pulvis et umbra. Lithographien von Hubertus Giebe. Gedichte von  
Dieter Hoffmann.  
o.O., 1993.  
Inv. 94/402  
Erwerb posthum

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Nußknacker und Mausekönig. Ein Märchen. Mit  
Holzstichen von Andreas Brylka.  
Typografie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1963.  
Inv. 95/916

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Das öde Haus. Mit Holzschnitten von Lieselotte Schwarz.

Typografie: Richard von Sichowsky.

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1964.

Inv. 95/981

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Rat Krespel. Eine Novelle von Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. (Mit Zeichnungen von Herbert Lentz. Sonderdruck).

Typografie: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle, 1980.

Inv. 95/652

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Der Sandmann. Mit 44 Illustrationen von Günther Stiller.

Typografie: Günter Stiller.

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1978.

Inv. 95/779

Die sieben Todsünden. Sieben Radierungen von Felix Hoffmann. Mit Versen aus dem „Narrenschiff“ von Sebastian Brant.

Typografie: Max Caflisch.

Aarau : Sauerländer, 1969.

Inv. 95/805

Hofmann, Gert: Casanova und die Figurantin. Novelle mit Orig.-Graphiken von Bernhard Schultze.

Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1987.

Inv. 95/733

Hofmannsthal, Hugo von: Der Thor und der Tod. (Faks.-Ausg. nach d. Hs. von Hugo von Hofmannsthal.) (Begleitw. von Ernst Zinn.)

Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1949.

Inv. 95/979

Sonnets. Hrsg. von Josef Hofmiller und Robert Spindler.

München : Vereinigung von Freunden der Bremer Presse, 1931.

Inv. 95/804

Holzschnitte. Chinesische Holzschnitte mit farbiger Übermalung. Bd. 1. 2. China, 1955.

Inv. 96/163

Holzschnitte. Chinesische Farbholzschnitte, teilw. auch handkoloriert u. Prägungen.  
Bd. 1–4.  
China, um 1955.  
Inv. 96/164

Homer: Fuenf Gesaenge der Odyssee. Holzschnitte von Gerhard Marcks.  
Typografie: Rudolf Hoffmann, Gerhard Marcks.  
Hamburg : Rudolf Hoffmann, 1963.  
Inv. 95/1228

Homer: Odyssee. Die Heimkehr. Gesaenge XIII – XXIV. Mit d. Holzschnitten von  
Gerhard Marcks.  
Typografie: Gerhard Marcks, Josef Keller, Jean Joseph Keller.  
Starnberg : Josef Keller, 1976.  
Inv. 95/1227

Homer: Odyssee. Mit d. Holzstichen von Karl Rössing.  
Typografie: Hans Peter Willberg.  
Stuttgart : J. G. Cotta, 1979.  
Inv. 95/792

La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Par une  
société de littérateurs sous la dir. de M. J. Boldenyi. Dessinateurs : Janet-Lange, ...  
Paris : H. Lebrun, 1853.  
Inv. 99/665  
Erwerb posthum

Horch auf die Musik. Betrachtungen, Erfahrungen, Erkenntnisse. (Einbandgestaltung:  
Joachim Romann.)  
Offenbach am Main : Kumm, 1966.  
Inv. 95/864

Hrön. Mit Texten von Jorge Luis Borges, Stanisław Lem, Rupert Sheldrake. (Gestal-  
tung, Handsatz u. Buchdruck: Peter Malutzki. Grafiken von Polymer-Klischees gedr.).  
Lahnstein : FlugBlatt-Presse, 1999.  
Inv. 99/839  
Erwerb posthum

Hudson, W. H.: Green Mansions. A romance of the tropical forest. Paintings &  
drawings by Horacio Butler.  
Typografie: Rudolph Ruzicka  
New York : Alfred A. Knopf, 1943.  
Inv. 99/21  
Erwerb posthum

Hübner, Uwe: Pinscher und Promenade. Mit Zeichnungen von Siegfried Anzinger.  
(Hrsg. von Constanze Höhne).  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/425  
Erwerb posthum

Huebsch, Hadayatullah: Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem mit Orig.-  
Graphiken von Klaus Endrikat. (Erstausg.)  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1987.  
Inv. 95/700

Huebsch, Hadayatullah: liebe gedichte. Orig. Miniaturen von Anne-Kristin Schaller.  
(Erstausg.)  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1983.  
Inv. 95/701

Huelsmanns, Dieter: Ein gutes Büchel ist der Seel ein Küchel. (Eine Anthologie zum  
25jährigen Bestehen d. Eremiten-Presse. Zusammengestellt von Dieter Hülsmanns  
und Friedolin Reske. Mit Orig.-Beitr. d. Autoren u. Selbstporträts d. Graphiker u.  
Maler d. Eremitenpresse. Erstausg.)  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1974.  
Inv. 95/718

Humboldt, Wilhelm von: Rom. 2., unveränd. Abdr.  
Berlin : Ferdinand Dümmler, 1823.  
Inv. 95/897

Hummelt, Norbert: Knackige Codes. Gedichte. Mit Zeichnungen von Angelika John.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/437  
Erwerb posthum

Ich denke dein. Deutsche Liebesgedichte. Hrsg. von Ingeborg Harnisch. Illustr. von  
Max Schwimmer. (4. veränd. Aufl.)  
Typografie: Hans-Joachim Schauß.  
Berlin : Verlag der Nation, 1980.  
Inv. 99/439  
Erwerb posthum

Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. (Hrsg. von Siegfried Buchenau).

12 (1954/55)            Inv. 95/1076

N.F.

1 (1956/57)            Inv. 95/1077

3 (1961/62)            Inv. 95/1078

4 (1963/64)            Inv. 95/1079

5 (1965/67)            Inv. 95/1080

6 (1968/69)            Inv. 95/1081

7 (1970/72)            Inv. 95/1082

8 (1973/76)            Inv. 95/1083

9 (1977/80)            Inv. 95/1084

10 (1981/82)           Inv. 95/1085

11 (1983/84)           Inv. 95/1086

Reg. Bd. zu Bd. 1–12 und Bd. 1–4 d. N.F. 1966            Inv. 95/1087

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig ... (Veranst. vom Verein Deutsche  
Buchkünstler.) Amtlicher Katalog.

Leipzig : Insel-Verlag, 1927.

Inv. 95/1150

Jonas Propheta. Prophetia, deutsch. Der Prophet Iona. Nach Luther. Mit 12  
Radierungen von Marcus Behmer. (Satzanordnung, Titelholzschnitt von Marcus  
Behmer.)

Leipzig : Insel-Verlag, 1930.

Inv. 95/808

Jonas Propheta. Prophetia, deutsch. Der Prophet Iona. Nach Luther. Mit 9 Holz-  
schnitten von Gerhard Marcks.

Grillen-Presse, Hamburg.

Berlin : K.H. Henssel, 1950.

Inv. 95/991

Irische Impressionen. 24 Holzschnitte von Andreas Rökener zu Texten und Versen  
von Alfred Andersch ... (Sonderdr.).

Typografie: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle, 1982.

Inv. 95/904

Irving, Washington: Rip van Winkle. Mit Zeichnungen von Gertraud Brylka-Thieme.  
(Sonderdr.).

Typografie: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle, 1979.

Inv. 95/906

Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. Einf. von Hans Fürstenberg. Einbandbeschreibungen von Tammaro de Marinis. 79 Abb. auf Tafeln. Typografie: Carl Keidel.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1966.  
Inv. 95/1152

Jacobsen, Birgit und Horst Janssen: Nocturno. (Die Fotos machte Birgit Jacobsen.) ([Vorzugsausg.] mit einer Handzeichnung von Horst Janssen.)  
Typografie: Horst Janssen.  
Hamburg : CC-Verlag, 1977.  
Inv. 95/1330

Jacobsen, Gustav: Leichensäcke in der Wüste. Printed for public circulation only. 15. Januar 1991. Andy Warhol zum Gedächtnis.  
o.O. : Gustav Jacobsen, 1991. Inv. 99/448  
Erwerb posthum

Jansen, Johannes und Carsten Nicolai: Standort. Endpunkt und Ausgang. [Nebst] 1 Siebdruckgrafik des hs. Textes von Johannes Jansen. (Bleisatz. Druck auf der Handpresse.)  
Typografie: Henry Günther.  
Gotha/Berlin : Edition Balance, 1995.  
Inv. 96/526  
Erwerb posthum

Janssen, Horst: Die Kopie. Mit 127 Bildern von Horst Janssen u. 55 Vergleichsabb. München : Deutscher Taschenbuchverlag, 1981.  
Inv. 95/766

Janssen, Horst: Mademoiselle Lender en buste. (Nach Toulouse-Lautrec.)  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1981.

Janssen, Horst: Postkarten. (Ausst. im) Oldenburger Kunstverein 1981.  
Hamburg [u.a.] : Hans Christians [ u.a.], 1981.  
Inv. 95/777

Janssen, Horst: Svanshall verkehrt. Aufzeichnungen einer süßen Verwirrung. 12.11.1985 bis 12.7.1986.  
Hamburg : St. Gertrude, 1987.  
Inv. 95/778

Japanische Buchillustrationen. 1850 – 1985. Unbekannte Illustrationsgraphik seit Japans Öffnung zum Westen. Wiss. Bearb. u. Text Misako Wakabayashi-Oh, Klaus Gottheiner ... Hrsg. von Ulrich v(on) Ritter.

Typografie: Ulrich v(on) Ritter.

Göttingen : Goltze, 1996.

Inv. 99/396

Erwerb posthum

Jentsch, Bernd: Ratsch und adel Sieben jugendfreie Erzählungen mit einem „Nach-Ratsch“. (Ill., Schutzumschlag- u. Einbandgestaltung: Ruth Knorr.) 2. Aufl.

Rostock : Hinstorff, 1976.

Inv. 99/451

Erwerb posthum

Johannes Apostolus [Evangelium, Ausz., deutsch] A – nur ein Vokal. Der Buchstabe A im Wandel schöner Formen von d. Antike bis zur Gegenwart mit d. Worten d.

Evangelisten Johannes [Apostolus]. Zsgst. von Hans Adolf Halbey u. Max Waibel. (Sonderdr.)

Offenbach am Main : Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums, 1961.

Inv. 95/929

Jüdes, Klaus: Holz hacken. (Eine Geschichte von Klaus Jüdes. Die grafischen Bl. sind von Falko Behrendt, Jochen Geilen, Helfried Hagenberg, Michael Heindorff, Helmtrud Nyström, Malte Sartorius u. Norbert Tadeusz).

Typografie: Helfried Hagenberg.

Hannover : Steintor-Verlag, 1995.

Inv. 96/486

Erwerb posthum

Juritz, Hanne Franziska: Nach der ersten Halbzeit. Gedichte. Orig.-Graphiken von Sascha Juritz.

Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1973.

Inv. 95/670

Kästner, Erich: Till Eulenspiegel. Zwölf seiner Geschichten frei nacherzählt von Erich Kästner. Mit 11 farb. Bildern u. vielen Zeichnungen von Walter Trier.

Heidelberg/Wien : Carl Ueberreuter, 1963.

Inv. 99/418

Erwerb posthum

Kahlau, Heinz: Dass es dich gibt, macht mich heiter. Liebesgedichte. (Ausw. von Gisela Kraft.) Mit Holzschnitten von Wolfgang Simon.

Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1982.

Inv. 95/732



Kaléko, Mascha: Der Papagei, die Mamagei und andere komische Tiere. Ein  
Versbuch für verspielte Kinder sämtlicher Jg. Mit Zeichnungen von Lilo Fromm.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1979.  
Inv. 95/696

Kalender ... hrsg. von Gebr. Klingspor, Offenbach am Main. 1924. 1927. 1930–1933.  
1936–1940.  
Inv. 95/1022 – 95/1032

Kalender Rhein-Chemie GmbH 1961.

Kamenskij, Vasilij: Tango s korovami. Železobetonnye poémy. Risunki Vlad. i Davida  
Burljukov. Izdanie D. D. Burljuka – izdatelja 1-go žrusskich futuristov Moskva 1914....  
(Red. E. B. Pokrovskaja.)  
Moskva : Kniga, 1991.  
Inv. 99/453  
Erwerb posthum

Kampf, Kurt: Kristallisationen. (Umschlaggestaltung: Karlgeorg Hoefler).  
Offenbach am Main : Wilhelm Kumm, 1967.  
Inv. 95/881

Kamphoevener, Elsa Sophia von: Ali, der Meisterdieb. Ein türkisches Märchen,  
erzählt von Elsa Sophie von Kamphoevener. Federzeichnungen von M. Eppler.  
(Sonderdr.)  
Dassel : Hahnemühle, ca. 1973.  
Inv. 95/917

Karasik, Michail: [Handschrift. Lithographierte Hs. von] Mikhail [= Michail] Karasik.  
Minaret.  
St. Petersburg : Mikhail Karasik, 1999.  
Inv. 99/399  
Erwerb posthum

Karolingisches Sakramentar. Fragment. Codex Vindobonensis 958 der Öster-  
reichischen Nationalbibliothek. Faksimile-Ausgabe.  
Graz : Akad. Druck- u. Verl.-Anst., 1971.  
Inv. 99/15  
Erwerb posthum

Kaschnitz, Marie Luise: Das dicke Kind. Erzählung. Graphiken von Sascha Juritz.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1976.  
Inv. 95/731

Kaschnitz, Marie Luise: Gesang vom Menschenleben. Gedichte. Mit Zeichnungen von Heinrich Richter.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1982.  
Inv. 95/741

Kaschnitz, Marie Luise: Ich lebte. Verse von Marie Luise Kaschnitz. Lithogr. von Henry Gowa.  
Typografie: Hans Schmidt.  
Offenbach am Main : Kumm Verlag, 1963.  
Inv. 95/643

Keller, Gottfried: Der Grillenfang. Mit 16 Holzst. von Imre Reiner.  
Hamburg : Grillen-Presse, 1962.  
Inv. 95/657

Kenkô, Yoshida: Betrachtungen aus der Stille. Tsurezuregusa. Kupferst. von Otto Rohse. (Handsatz.) [Vorzugsausg. nebst] Suite.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1982.  
Inv. 95/1003

Kerner, Dieter: Goethe und die Kunst Gutenbergs.  
Mainz : Eggebrecht-Presse, 1968.  
Inv. 95/1240

Kies, Helmut: [Druckgraphik. Radierung von] Helmut? Kies. Begegnung.  
dat. [19]65  
Inv. 95/674

Kies, Helmut: [Druckgraphik. Radierung von] Helmut? Kies. Leda.  
dat. [19]65  
Inv. 95/673

Kirsch, Rainer: Die Perlen der grünen Nixe. Ein mathematisches Märchen von Rainer Kirsch. Illustr. von Ruth Knorr. (4. Aufl.)  
Typografie: Christine Petzak.  
Berlin : Verl. Junge Welt, 1982.  
Inv. 99/469  
Erwerb posthum

Kirst, Hans Helmut: 08/15 [Nullachtfünfzehn]. Die abenteuerliche Revolte des Gefreiten Asch. (Schutzumschl. u. Einband Gerhard Oberländer.)  
Frankfurt am Main : Büchergilde Gutenberg, (1955).  
Inv. 99/133  
Erwerb posthum

Klabund: Klabautermann + Vagabund. (Klabund d. i. Alfred Henschke. Hrsg. von Guido v. Kaulla.)  
Wedemark : der Librist, 1977.  
Inv. 95/661

Klamann, Kurt: [Puppen Theater.] Klamanns Puppen Theater. (2. veränd. Aufl.)  
Berlin : Eulenspiegel Verlag, (1965).  
Inv. 99/696  
Erwerb posthum

Klassisches Vergissmeinnicht. Von Egmont Fehleisen. 57. Aufl.  
Reutlingen : Enßkin & Laiblin, o.J.  
Inv. 99/408  
Erwerb posthum

Klee, Paul: Die Zwitschermaschine und andere Grotresken. (Hrsg. u. mit e. Nachw. versehen von Lothar Lang.) (2. Aufl.)  
Typografie: Matthias Gubig.  
Berlin : Eulenspiegel-Verlag, (1982).  
Inv. 95/1355

Kleist, Heinrich von: Das Erdbeben in Chili. Holzstiche von Otto Rohse.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1981.  
Inv. 95/1006

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater.  
Mainz : Eggebrecht-Presse, 1952.  
Inv. 95/923

Kleist, Heinrich von: Über das Marionettentheater. Kupferstiche von Otto Rohse (Handsatz.)  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1969.  
Inv. 95/1012

Klemke, Werner: [Schallplattenhülle.] Carl Michael Bellman. Fredmans Episteln an diese und jene, aber hauptsächlich an Ulla Winblad. Auswahl. Es spricht u. singt: Manfred Krug. Gestaltung: Klemke.  
Berlin : VEB Deutsche Schallplatten, (1970?).  
Inv. 99/419  
Erwerb posthum

Klemm, Walter: Simplicius Simplicissimus. 12 Steinzeichnungen von Walther Klemm.  
Weimar : Gustav Kiepenheuer, 1916.  
Inv. 95/678

Klingspor-Schriften. [Schriftmusterbuch.]  
Offenbach a. M. : Gebr. Klingspor, (1951).  
Inv. 95/1036

Koch, Adelheid: Ich bin immerhin der größte Experimentator Österreichs. Raoul Hausmann. Dada und Neodada. & ein Essay: Raoul Hausmann: Aussichten oder Ende des Neodadaismus.  
Innsbruck : Haymon-Verlag, (1994).  
Inv. 99/354  
Erwerb posthum

Koch, Rudolf: The little ABC book of Rudolf Koch. (Designed by Rudolf Koch and Berthold [Ludwig] Wolpe. Cut in wood and metal by Fritz Kredel and Gustav Eichenauer.) A facsimile of Das ABC Büchlein. With a memoir by Fritz Kredel...  
Typografie: Warren Chappell.  
Boston : David R. Godine, (1976).  
Inv. 95/1141

Koch, Rudolf: Das Schreibbüchlein. Eine Anleitung zum Schreiben. Mit Holzschnitten von Fritz Kredel.  
Kassel : Bärenreiter-Verlag, (1936).  
Inv. 96/159

Koch, Rudolf: Wallau. Eine Schriftengruppe von Rudolf Koch. Geschnitten u. hrsg. von Gebr. Klingspor, Offenbach am Main.  
Inv. 95/1370

Kokoschka, Oskar: Die Frösche des Aristophanes. 12 Kaltnadelradierungen.  
Frankfurt am Main : Ars librorum, (1969).  
Inv. 93/449

Kořakowski, Leszek: The General rheory of not-gardening. Ogóla teoria nie-uprawiania ogradu.

Typografie: Leonard Grabowski.

Łódź : Poprezenczna oficyna, 1992.

Inv. 96/16

Erwerb posthum

Korsig, Bodo: scardanelli. die neue horde.

Trier/Erfurt : Atelier Buchkunst, Edition Balance, 1998.

Inv. 98/1093

Erwerb posthum

Kredel, Fritz: Ein lustiges ABC der Moden, Trachten und Kostüme. Mit Zeichn. u. Knittelversen von Fritz Kredel. [Privatdruck].

Frankfurt am Main : D. Stempel, [um 1960].

Inv. 95/721

Kredel, Fritz: Odenwälder Geschichten. Erzählt u. illustr. von Fritz Kredel. (Die III. sind handkol. Orig.-Holzschnitte.)

Frankfurt am Main : Der Goldene Brunnen, (1959).

Inv. 95/724

Kregel, Timm: Holzschnitte. Jan Wawrzyniak Texte. schattentate.

(Handsatz.)Halle/Leipzig : edition in spe, (1997).

Inv. 97/386

Erwerb posthum

Kremer, Ruediger: die katzen des königs der spatzen. gedichte. Mit Orig.-Graphiken von Otmar Alt.

Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1985.

Inv. 95/713

Krleža, Mirolsav: Bankett in Blitwien. Roman. (Einbandentwurf, Schutzumschlag: Ruth Knorr.)

Berlin : Verlag Volk und Welt, 1970.

Inv. 99/461

Erwerb posthum

Krleža, Mirolsav: Die Glembays. Prosa u. Dramen. (Einbandentwurf, Schutzumschlag: Ruth Knorr.)

Berlin : Verlag Volk und Welt, (1972.)

Inv. 99/462

Erwerb posthum

Krleža, Mirolsav: Ohne mich. Eine einsame Revolution. Roman. (Einbandentwurf, Schutzumschlag: Ruth Knorr.)  
Berlin : Verlag Volk und Welt, 1966.  
Inv. 99/463  
Erwerb posthum

Kühne, Hans: [Handschrift. Reprod. einer Hs.] Friedrich Nietzsche. Von Kind und Ehe. (Handschrift Nr. 20, geschrieben von Hans Kühne.)  
Offenbach am Main : Wilhelm Kumm, 1943.  
Inv. 00/125  
Erwerb posthum

Künzel, Hanna: Vom Jörg, der Zahnweh hatte. Ein Bilderbuch von Hanna Künzel und Christa Unzner-Fischer. (3. Aufl.)  
Berlin : Kinderbuchverlag, (1988).  
Inv. 99/697  
Erwerb posthum

Die Kunst der Graphik. (Grafikmappe.)  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1975.

Kunst in der DDR. (Künstler, Galerien, Museen, Kulturpolitik, Adressen.) Hrsg. von Eckhart Gillen ...  
Typografie: Kalle Giese.  
[Köln] : Kiepenheuer & Witsch, (1990).  
Inv. 99/405  
Erwerb posthum

Kunstkalender für das Jahr 1981, Bund Offenbacher Künstler.

Kupsch, Joachim: Das Buch Chons. (Ill. u. Einband: Ruth Knorr.)  
Typografie: Peter Baarmann.  
Berlin : Eulenspiegel Verlag, (1967)  
Inv. 99/454  
Erwerb posthum

Kusmin, Michail: Die Reisen des Sir John Fairfax durch die Türkei und andere bemerkenswerte Länder. Ins Deutsche übertr. von Alexander Eliasberg u. mit Holzschnitten versehen von Karl Rössing.  
Typografie: Woldemar Klein.  
München, Orchis-Verlag, 1923.  
Inv. 95/889

Lada, Josef: Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk in Bildern. Nach d. Roman von Jaroslav Hašek. (Dt. von Rudolf Feigl.) (4. überarb. Aufl.)

Typografie: Jan Vrána.

Prag : Artia und Berlin : Eulenspiegel Verlag, (1973).

Inv. 99/401

Erwerb posthum

Lagerkvist, Pär: Der Fahrstuhl, der zur Hölle fuhr. Mit 5 Farbholzschnitten von Esteban Fekete. (Aus d. Schwed. übertragen von Otto Oberholzer.)

Typografie: Dieter Lincke.

Offenbach am Main : Volker Huber, (1974).

Inv. 95/848

La Motte Fouqué, Friedrich Baron de: Das Galgenmännlein. Mit Holzstichen von Andreas Brylka.

Typografie: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle, 1986.

Inv. 95/902

Lampedusa, Guisepppe Tomasi di: Die Sirene. Eine Erzählung. Mit 16 Holzstichen von Andreas Brylka. (Sonderdr.)

Typografie: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle, 1967.

Inv. 95/913

Lander, Helmut: Fotos und Zeichnungen Helmut Lander. Einleitung und Übersetzung Janheinz Jahn. Westafrikanische Impressionen. Gedichte von Gabriel Okara [u.a.]

Darmstadt, Peter-Press, 1962.

Inv. 95/978

Lao-Tse: Tao te king. Das Buch des Alten vom Sinn und Leben. Aus dem. Chinesischen verdeutscht u. erläutert von Richard Wilhelm. (Den Titel zeichn.

Friedrich Hermann Ernst Schneider.) (25.-30.Taus.)

Jena : Eugen Diederichs, (1941).

Inv. 95/869

Lasker-Schüler, Else: Hebräische Balladen. Kupferstiche von Otto Rohse. (Handsatz.)

Typografie: Otto Rohse.

Hamburg : Otto-Rohse-Press, 1968.

Inv. 95/1054

Latzina, Anemone: Tagebuchtage. Gedichte 1963 bis 1989. Hrsg. von Gerhardt Csejka. Mit Zeichnungen von Christine Schlegel.  
[Berlin] : Druckhaus Galrev, 1992.  
Inv. 99/432  
Erwerb posthum

Laudate Dominum. Laudes matutinae et vespertinae. Psalmen und Lobgesänge.  
Lat.-Dt. Ausgabe.  
Typografie: Gotthard de Beauclair, Arthur Wetig, Hermann Zapf.  
Frankfurt am Main : Ars librorum, (1963).  
Inv. 95/890

Lebek, Joannes: Der Bach vor meinem Haus. Holzschnitte. (Den Titel zeichnete Rudolf Grobe.)  
Göttingen : Rudolf Walter, 1976.  
Inv. 95/785

Lebek, Johannes: Lippoldsberger Bänke.  
Göttingen : Rudolf Walter, 1976.  
Inv. 95/1001

Lefèvre, André: Les parcs et les jardins. Ouvrage illustré de 29 vignettes par Alexandre de Bar. 3. éd., revue et augmentée  
Paris : Librairie Hachette, 1882.  
Inv. 99/660  
Erwerb posthum

Leidenschaftliche Liebe. Klingspormuseum Offenbach/Main 19.3. – 21.5.1982,  
Schwäbisch Hall Johanniterhalle 1. – 81.8.1982. (Kat. u. Ausstellung Josua Reichert.) [Mit Text von Johann Wolfgang von Goethe].  
Typografie: Josua Reichert.  
Offenbach : Klingspormuseum, 1982.  
Inv. 95/1044

Lenclos, Ninon de: Briefe. Mit 10 Radierungen von Karl Walser. (Dt. Übertr. von Lothar Schmidt.) (2. Aufl.)  
[Berlin] : Bruno Cassirer, o.J.  
Inv. 99/132  
Erwerb posthum



Lengyel, Dénes: Der Wunderhirsch. Ungarns alte Sagen. Illustr. von Gerhard Rappus. Übers. aus d. Ungar. von Hans Skirecki.  
Berlin : Kinderbuchverlag, (1986).  
Inv. 99/694  
Erwerb posthum

Lenz, Siegfried: Fast ein Triumph. Aus e. Album. Holzstiche von Otto Rohse.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1982.  
Inv. 95/1004

Lenz, Siegfried: Versäum nicht den Termin der Freude. Mit Holzstichen von Archibald Bajorat.  
Memmingen/Allgäu : Curt Visel, 1970.  
Inv. 95/925

Leonhard, Leo: Sechs Radierungen zu Gesängen von Ezra Pound.  
Offenbach : Edition Huber und Herpel, 1971.

Le Sage, Alain René: Aventures de Gil Blas de Santillane. III. de 50 vignettes par Leroux et Didier.  
Paris : Librairie Hachette, 1892.  
Inv. 99/661  
Erwerb posthum

Lessing, Gotthold Ephraim : Fabeln. 3 Bücher. Nebst Abh. mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. (Mit e. Nachwort von Walther Killy.)  
Typografie: Hermann Zapf, Walter Wilkes.  
Hamburg : Maximilian Gesellschaft, 1979.  
Inv. 95/784

Lessing, Gotthold Ephraim: Tierfabeln. Mit Orig.-Lithographien von Kurt Steinel.  
Privatdr.  
Typografie: Erwin Schuster.  
Frankfurt am Main : Ludwig & Mayer, (1965).  
Inv. 95/920

Lichtenberg, Georg Christoph: Aphorismen. (6 sériegraphies d'Antonio) Saura. (Trad. française de Marthe Robert.) [Handsatz.]  
o.O. : Yves Rivière, (1973).  
Inv. 97/993

Ein Liederabend. (Sonderdr.)  
Typografie : Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle und Einbeck : Schleicher & Schüll, o.J.  
Inv. 95/878

Linotype: [Schriftmusterbuch.] Linotype-Schriftenreigen. Hrsg. von d. Linotype GmbH  
Berlin. (Die Zeichn. stammen von Harald Bukor.)  
Typografie: Heinz Richter.  
Berlin & Frankfurt am Main : Linotype, (1958).  
Inv. 95/1353

Literarische Bilderwelten des 20. Jahrhunderts. Internationale Buchgraphik in Europa  
und Übersee aus d. Sammlung v. Kritter. Wort und Bild als Medium zeitgenössischer  
Kulturen. Hrsg. von Ulrich von Kritter. Bd. 1–5.  
Bad Homburg v.d.H. [u.a.]: Ulrich von Kritter [u.a.], 1993–1996.  
Inv. 99/396  
Erwerb posthum

Literarische Bilderwelten. Internationale Buchgraphik in Europa und Übersee. Hrsg.  
von Ulrich von Kritter ... Bd. 6. Slawische Buchillustration im 20. Jahrhundert.  
Köln/Weimar/Wien : Böhlau, 1998.  
Inv. 99/397  
Erwerb posthum

Lodge, Edmund : Portraits of illustrious personages of Great Britain. Engraved from  
authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the  
country. With biographical and historical memoirs of their lives and actions. By  
Edmund Lodge. Vol. 10.  
London : Harding & Lepard, 1835.  
Inv. 99/23  
Erwerb posthum

Kurt Londenberg. Bucheinbände. Texte von Hans Adolf Halbey u. Kurt Londenberg.  
Typografie: Carl Keidel.  
Offenbach am Main : Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums, (1965).  
Inv. 95/1042

Kurt Londenberg. Bucheinbände. (Sonderdr. für d. Mitglieder der Maximilian-Ges.,  
Hamburg).  
Typografie: Carl Keidel. Umschlaggestaltung: Kurt Londenberg.  
Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, (ca. 1979).  
Inv. 95/1041

Kurt Londenberg. Werkverzeichnis 1965–1971. (Titel von Arbeiten, die nicht in d. Veröff. d. Klingspor-Museums enth. sind.)  
o.O.u.  
Inv. 95/1369

Longoni, Alberto: Chronik einer Baßtrompete. Zeichnungen von Alberto Longoni.  
(Worte zur Deutung von Robert Lejeune.)  
Typografie: Heinz Ammann.  
Zürich : Büchergilde Gutenberg, 1960.  
Inv. 95/992

Longus. Daphnis und Chloe. (Bearb. nach Friedrich Jacob's klassischer Übertr. von 1832. Zeichnungen: Hannes Gaab.)  
Mainz : Eggebrecht-Press, 1958.  
Inv. 95/813

Ludwig Lugmeier. i.  
Berlin : Ackerpresse, 1998.  
Inv. 99/472  
Erwerb posthum

Madej, Bogdan: Rattensalbe. Dt. von Henryk Bereska. (Mit Ill. von Günter Lerch.)  
Typografie: Manfred Damaszyński.  
Berlin : Rütten & Loening, (1987).  
Inv. 99/682  
Erwerb posthum

Märchenbuch. Von A. Godin. Mit 137 Holzschnitten und 6 Bildern in Farbendruck nach Orig.zeichnungen von Otto Försterling, Gustav Süs u. Leopold Venus.  
Glogau : Carl Flemming, o.J.  
Inv. 99/858  
Erwerb posthum

Maillol, Aristide: Suite des bois originaux du sculpteur Aristide Maillol, pour illustrer les Géorgiques de Virgile.  
Paris, Philippe Gonin, (ca.1950).  
Inv. 95/1091

Maisak, Petra : Johann Wolfgang Goethe. Zeichnungen.  
Typografie : Günter Jacki.  
Stuttgart : Philipp Reclam, (1996).  
Inv. 99/355  
Erwerb posthum

Maler machen Bücher. Ausstellung des Kasseler Kunstvereins zur 4. documenta 1968. (2. Aufl.)  
Typografie: Karl Oskar Blase.  
St. Gallen : Erker-Verlag, 1968.  
Inv. 95/1372

Mallarmé, Stéphane: L'après-midi d'un faune. Nachmittag eines Faun. 12  
Farbradierungen von Wolff Buchholz.  
Typografie: Otto Rohse.  
Offenbach am Main : Volker Huber, 1975.  
Inv. 95/857

Malot, Hector: Sans famille. Dessins par E. Bayard.  
Paris : J. Hetzel, (ca. 1890).  
Inv. 99/649  
Erwerb posthum

Malutzki, Peter: Imago.  
Lahnstein : FlugBlatt-Presse, 1999.  
Inv. 99/646  
Erwerb posthum

Malutzki, Peter: Leibniz. Oder der Affe als Buchdrucker.  
Lahnstein : FlugBlatt-Presse, 1998.  
Inv. 98/1092  
Erwerb posthum

Mandel'stam, O.: Kamen'. Pervaja kniga stichov.  
Moskva, Petrograd, 1923.  
Inv. 99/134  
Erwerb posthum

Manierismus in der Kunst. Zusammenstellung d. manieristischen Concetti von  
Gustav René Hocke. 2. Orig.-Graphiken von Ulf R. Badensieck.  
München : Richard P. Hartmann, (1973).  
Inv. 96/161

Mann, Heinrich: Die ersten zwanzig Jahre. 35 Zeichnungen. (2. Aufl.)  
Typografie: Heinz Hellmis.  
Berlin & Weimar : Aufbau-Verlag, 1984.  
Inv. 99/702  
Erwerb posthum

Mann, Thomas: Thamar. Zeichn. von Gunter Böhmer.  
[Frankfurt] : S. Fischer, (1956).  
Inv. 95/927

Mann, Thomas: Der Tod in Venedig. Wolfgang Koeppen. Die Beschwörung der Liebe. Terence James Reed. Dichternöte – ein Spiel mit Leben und Tod. Textvarianten aus der früheren Fassung. Kurt Steinel. Acht signierte Radierungen.  
[Unterreit] : Antinous Presse, 1993.  
Inv. 94/403

Mannack, Eberhard: Johann Rist. Gelehrter, Organisator und Poet des Barock ... (Privatdr.)  
München : Ges. der Bibliophilen, 1988.  
Inv. 95/999

Mardersteig, Giovanni: Die Officina Bodoni. Das Werk einer Handpresse 1923 – 1977. Hrsg. u. mit e. Einl. von Hans Schmoller.  
Hamburg : Maximilian-Ges., (1979).  
Inv. 95/1046

Margarete von Navarra. Heptameron. (Dt. von Erich Bertleff. Illustr. Ota Janeček.)  
Typografie: Milan Albich.  
[Hanau] : Werner Dausien, o.J.  
Inv. 99/404  
Erwerb posthum

Masereel, Frans: La ville.  
[Paris] : Herscher, (1988).  
Inv. 99/409  
Erwerb posthum

Passeron, Roger (Hrsg.): André Masson. Graphik. (Mit 3 Orig.-Lithographien.)  
Typografie : André Rosselet.  
Stuttgart : Chr. Belser, 1973.  
Inv. 95/1013

Mathéy, Georg Alexander: Das griechische Jahr. Mit Ill. des Verf.  
Offenbach : Klingspor, 1952.  
Inv. 95/1020

Matthaeus Apostolus. Evangelium [deutsch]. Das Evangelium nach Matthäus. Luther-Übers., rev. 1956. Mit d. Vorr. zum Neuen Testament aus d. Jahre 1546 von D. Martin Luther. Orig.-Lithogr. (Otto) Dix.  
Typografie: Reinhart Braun.  
Berlin : Käthe Vogt, (1960).  
Inv. 95/900

Matthaeus Apostolus. Die Bergpredigt Jesu Christi. (Stahlstempel d. Grundschrift u. Zeichn. der Initialen Ernst Engel.) (Handpressendr.)  
Stuttgart-Weil im Dorf : Ernst-Engel-Press, 1954/55.  
Inv. 95/840

50 Jahre Maximilian-Gesellschaft. 1911 – 1961. (Anläßl. der Ausst. ... im Gutenberg-Museum in Mainz vom 8. Oktober bis 3. November 1963.) [Kat.]  
[Hamburg] : Maximilian-Gesellschaft, (ca. 1963).  
Inv. 95/1148

Maximilian-Gesellschaft. Chronik der zweiten fünfundzwanzig Jahre. Berlin 1937 bis 1943 (1946), Hamburg 1946 bis 1961. Zsgst. von Ernst L. Hauswedell.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1961.  
Inv. 95/860

Maximilian-Gesellschaft. Chronik der dritten 25 Jahre, Hamburg 1961 bis 1986 (Zsgest. von Werner Kayser. Sondergabe 1986 für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft.)  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1986.  
Inv. 95/859

Mayroecker, Friederike: Tochter der Bahn. Klaus Rinke. Der Ureinwohner.  
[Düsseldorf] : Eremiten-Press, 1979.  
Inv. 95/740

Meckel, Christoph: Das Buch Jubal. Gedicht-Zyklus. Mit Orig.-Offsetlithographien des Autors. (Erstausg.)  
[Düsseldorf] : Eremiten-Press, 1987.  
Inv. 95/734

Meckel, Christoph: Die Gestalt am Ende des Grundstücks. Mit 8 Miniaturen d. Autors.  
[Düsseldorf] : Eremiten-Press, 1975.  
Inv. 95/698

Meckel, Christoph: Hotel für Schlafwandler. Gedichte & Bilder. (Umschlaggraphik Christoph Meckel.)  
Stierstadt : Eremiten-Presse, 1971.  
Inv. 95/668

Meckel, Christoph: Manifest der Toten. Mit 8 Zeichn. d. Autors.  
Stierstadt : Eremiten-Presse, 1971.  
Inv. 95/697 und 95/735

Meckel, Christoph: Der Turm.  
Typografie: Otto Rohse.  
[Hamburg & München] : Heinrich Ellermann, 1961.  
Inv. 95/928

Mehring, Walter: Kleines Lumpenbrevier. Verse und Chansons. Mit Zeichnungen des Autors. Hrsg. von Christoph Buchwald. (Erweiterte Neuausg.)  
Typografie: Max Bartholl.  
[Zürich] : Arche, 1985.  
Inv. 99/443  
Erwerb posthum

Meier, Klaus: ...leise leise, wenn der Eisbär den Schellfisch küßt. (Text, Graphik, Satz u. Druck Klaus Meier.)  
Darmstadt : Steindruck-Presse, 1988.  
Inv. 95/1008

Meier, Klaus: Sieben Farbgesänge für den Tau am Morgen. Mit farb. Illustr. von Klaus Meier und Versen aus dem Gedicht „Die göttliche Komödie“ von Dante Alighieri. (Handpressendruck.)  
Darmstadt : Steindruck-Presse, 1986.  
Inv. 95/1241

Meier, Klaus: So still schreibe ich meine Briefe in der Nacht. (Graphik, Satz u. Druck Klaus Meier.)  
Darmstadt : Steindruck-Presse, 1987.  
Inv. 95/1010

Des Melachos Bukolische Episteln (deutsch). Dt. Nachdichtung von Aloysius X. Weintraub. Aufgefunden u. neu hrsg. von Hanns Studer, von den Orig. Stöcken abgezogen.  
Mainz : Eggebrecht-Presse, 1955.  
Inv. 95/654

Melville, Herman: Kikeriki (oder das Krähen des edlen Hahnes Beneventano).  
Holzstiche von Otto Rohse.  
Typografie: Otto Rohse.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1959.  
Inv. 95/974

Melville, Herman: Die verzauberten Inseln. Die 1. 4 Erzählungen d. Encantadas. Mit  
8 Radierungen von Paul Eliasberg. (Übertr. von W.E. Süskind...)  
Typografie: Reinhold Busch.  
[Hamburg] : Ernst Hauswedell, 1978.  
Inv. 95/967

Menschenbilder '72. 12 Graphiken. Hans Baschang, Simon Dittrich, H. M. Erhardt,  
Klaus Heider, Peter Kampehl, Hartmut Lincke, Peter Nagel, Siegfried Neuenhausen,  
Wolfgang Petrick, Reiner Schwarz, Peter Sorge, Hannsjörg Voth.  
Marburg : Udo Liebelt, 1972.  
Inv. 95/815

Merker, Emil: Zwei Briefe. Aus d. Spiel d. Herzen. Erzählungen u. Novellen. Privatdr.  
Frankfurt am Main : Umschau Verlag, (um 1950).  
Inv. 95/924

Meyrink, Gustav: Der Fluch der Kröte – Fluch der Kröte. (Buchgestaltung, Ill. u.  
Einband: Katja Zwirnmann.)  
Leipzig : Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1998.  
Inv. 99/211  
Erwerb posthum

Miniaturen. Zehn Graphiken von Bayrle, Bruno Bruni, Buchholz, Genkinger, Hausner,  
Leonhard, Pyroth, Schindehütte, Sillner, Vennekamp.  
Offenbach am Main : Edition Volker Huber, (1973).  
Inv. 95/684

Miniaturen. 2. Zehn Graphiken von Bruno Bruni, H. J. Böning, Esteban Fekete,  
Maurilio Minuzzi, Christa Pyroth, Otto Rohse, Kurt Schönen, Friedrich Schröder-  
Sonnenstern, Stefan Wewerka, Paul Wunderlich.  
Offenbach am Main : Edition Volker Huber, 1974.  
Inv. 95/685

Die Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift. Mit e. Geleitw. von Hans  
Naumann.  
Leipzig : Insel-Verlag, (1933).  
Inv. 95/1350



Minuzzi, Maurilio: Skizzen aus dem Werk des Jan van Eyck.  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1987.

Missale speciale. Ein Zeugnis früher Buchkunst aus dem 15. Jahrhundert. Faksimile-  
druck von 13 ausgewählten Seiten. ([Hrsg. von] Dietrich Schwarz u. Conrad Ulrich.)  
Typografie: Willibald Voelkin.  
Zürich : Berichthaus, 1970.  
Inv. 96/503

Modigliani, Amedeo: [Sketchbook 1906 – 1907]. [Reprod.]  
Brussels : Marot; Ghent : Ludion; Turin : Umberto Allemandi, 1993.  
Inv. 99/359  
Erwerb posthum

Müller-Krumbach, Renate: Harry Graf Kessler und die Cranach-Presse in Weimar.  
Mit e. Beitr. von John Dreyfus u. e. Verz. d. Dr. d. Cranach-Presse.  
Typografie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Maximilian-Gesellschaft, 1969.  
Inv. 95/1067

Rolf Müller-Landau. Ölbilder, Aquarelle, Monotypien. (Bearb. von Heinz Schöffler...)  
o.O. : Landesbildstelle Rheinland-Pfalz, (1968).  
Inv. 95/1144

Murner, Thomas: Der Schelmen Zunft. Hrsg. von Horst Gronemeyer. Mit  
Holzschnitten von Günther Stiller.  
Typografie: Günther Stiller.  
Hamburg : Ernst Hauswedell, (1968).  
Inv. 95/795

Nelken, Dinah: Ich an mich. Ein Roman für Liebende und solche, die es bleiben  
wollen. ([Illustr.:] Rolf Gero.)  
Hamburg : Hoffmann & Campe, (1953).  
Inv. 99/412  
Erwerb posthum

Gérard de Nerval. (Übertr. von Jörn Ebeling. Radierungen u. Zeichn. von Heinz  
Trökes.) [Vorzugsausg. nebst 6 lose beigelegten Radierungen.]  
Schleiden-Olef : Verlag Hagar, 1963.  
Inv. 95/1057 und 9880

Nette, Herbert: Adieu les belles choses. Eine Sammlung letzter Worte. (Sonderdr.)  
Typografie: Eberhart May.  
[Dassel] : Hahnemühle, (1971).  
Inv. 95/879

79 Songs & Chansons. Ausgew. u. hrsg. Von Klaus-Dieter Sommer. Illustrationen  
von Klaus Ensikat.  
Berlin : Verl. Neues Leben, 1966.  
Inv. 99/701

New York. [Handgezeichnetes und gemaltes Unikatbuch] Johannes Jansen, Carsten  
Nicolai, Hans-Hendrik Grimmling, Felix Martin Furtwängler, Thomas Günther, Wolf  
Spies.  
Gotha : Ed. Balance, 1996.  
Inv. 96/527  
Erwerb posthum

Norwegische Märchen. Hrsg. u. übers. von Bernhard Schulze. Mit 22 Illustrationen  
von Ruth Knorr. 4. Aufl.  
Leipzig : Reclam, 1980.  
Inv. 99/444

Nowikow-Priboi, Alexej S.: Salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Mit 60 Holzschnitt-  
Illustrationen von Karl Rössing.  
Berlin : Büchergilde Gutenberg, 1933.  
Inv. 95/793

Gerhard Oberländer. Zeichnungen, Illustrationen. Hrsg. von Hans Adolf Halbey.  
Offenbach : Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums, 1963.  
Inv. 95/1040

Obeyd-e-Zakani: Mäuse gegen Katzen und andere Texte. Mit Holzschnitten von  
Wolfgang Simon.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1986.  
Inv. 95/714

Oeser, Ch.: Briefe an eine Jungfrau über die Hauptgegenstände der Ästhetik. Mit 16  
Stahlstichen und vielen Holzschnitten. 25. Aufl.  
Leipzig : Brandstetter, 1892.  
Inv. 99/411

Pape-Carpantier, Marie: Histoires et leçons de choses. 85 Vignetten von Bertall. 9. ed.  
Paris : Hachette, 1878.  
Inv. 99/651

Papier zu machen. Zum 400jährigen Jubiläum der Büttenpapierfabrik Hahnemühle, 1584 – 1984. Texte von Johann Letzner ...  
Typographie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle [u.a.], 1984.  
Inv. 95/658

Parry, Linda: William Morris. Textilkunst.  
Typographie: Roland Israel.  
Herford : Busse Seewald, 1987.  
Inv. 99/352

Perrault, Charles: Le chat botté. Illustrationen von Hans Fischer.  
Gonin : Lausanne, 1960.  
Inv. 95/1047

Petri, Walther: Tohuwabohu. Gedichte an Kinder. Illustrationen von Gisela Neumann.  
Berlin : Kinderbuchverl., 1986.  
Inv. 99/700

Petronius Arbiter, Titus: Das Gastmahl des Trimalcion. Übers. Von Wilhelm Heinse.  
Illustrationen von Kurt Craemer.  
Typographie: Hans Mardersteig.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1960.  
Inv. 95/996

Picasso, Pablo: Carnet de Paris. Hauptband und Kommentarbd.  
Graz : Akad. Druck- u. Verl. Anst., 1994.  
Inv. 99/350  
Erwerb posthum

Piovene, Guido: Toskana, Umbrien. Farbstiftzeichnungen von Siegbert Jatzko.  
Typographie: Klaus-Werner Richter.  
Düsseldorf : Winterscheidt, 1982.  
Inv. 95/934

Ploog, Jürgen: Der Raumagent. Dead chickens. Rauminstallationen.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/420  
Erwerb posthum

Poe, Edgar Allan: Das Geheimnis der Marie Rogêt. Elf Erzählungen. Ausgew. von  
Friedrich Baadke. Mit Illustrationen von Dieter Müller.  
Typographie: Manfred Damaszynski  
Berlin : Rütten & Loening, 1976.  
Inv. 99/689  
Erwerb posthum

Pons, Joseph-Sébastien: Concert d'été. Gedichte. Holzschnitte von Aristide Maillol.  
Paris : Flammarion, 1945.  
Inv. 95/1015

Prinz aus der Träne. Rumänische Kunstmärchen. Mit 34 Illustrationen von Peter  
Nagengast. 2. Aufl.  
Typographie: Gisela Deutsch.  
Berlin : Rütten & Loening, 1981.  
Inv. 99/683  
Erwerb posthum

Psalterium Beatae Mariae Virginis. Faks.-Ausg. D. Handschrift Cod. 2484 des  
Benediktinerstiftes Melk. Faks.-Bd. u. Begleitbd.  
Budapest : Helikon, 1991.  
Inv. 99/16  
Erwerb posthum

Puškin, Aleksandr Sergeevič: Pique-Dame. Mit 6 Holzstichen von Imre Reiner.  
52. – 59. Tsd.  
Frankfurt : Insel-Verl., 1964.  
Inv. 95/844

Quevedo y Villegas, Francisco Gomez de: Trois visions. 42 Orig.-Lithographien von  
Antonio Saura.  
o. O. : Rivière, 1971.  
Inv. 97/994

Raab, Wilhelm: Beobachtungen mit Stift und Farbe.  
Frankfurt : Kramer, 1987.  
Inv. 95/1070

Raabe, Wilhelm: Die Gänse von Bützow. Novelle. Illustrationen von Klaus Ensikat.  
3. Aufl.  
Berlin : Verl. Der Nation, 1981.  
Inv. 99/690  
Erwerb posthum

Reiner, Imre: Garten im Herbst. 8 zumeist zweifarb. Orig.-Lithographien zu einer  
Gedichtfolge. Imre Reiner und Paul Appel.  
Typographie: Gotthard de Beauclair.  
Frankfurt : Verl. Ars librorum, 1964.  
Inv. 95/984

Reiner, Imre: Typo-Graphik. Studien und Versuche. [Bd. 1]. 2. Aufl.  
St. Gallen : Zollikofer, 1946.  
Inv. 95/1071

Reinfrank, Arno: Babylonische Lieder. Gedichtzyklus. Illustrationen von Harry  
Jürgens.  
Typographie: Detlef Ringer.  
Berlin : Union Verl., 1985.  
Inv. 99/685  
Erwerb posthum

Reinig, Christa: Die Ballade vom blutigen Bomme. Linol- u. Holzschnitte von  
Christoph Meckel.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1972.  
Inv. 95/730

Reinig, Christa: Drei Schiffe. Erzählung. Holzschnitte von Gerhard Grimm.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1978.  
Inv. 95/737

Reinig, Christa: Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder. Mit 4 Holzschnitten von  
Peer Wolfram. Stierstadt : Eremiten-Presse, 1968.  
Inv. 95/717

Reinig, Christa: Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder. Mit Holzschnitten von  
Peer Wolfram. Neu gestaltete Aufl. d. Erstaussg.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1985.  
Inv. 95/712

Reinig, Christa: Schwalbe von Olevano. Neue Gedichte. Mit Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein.  
Stierstadt : Eremiten-Presse, 1969.  
Inv. 95/715

Renker, Armin: Die Fahne. Zeichnungen von Hanna Nagel.  
Zerkall : Renker, 1967  
Inv. 95/1143

Reuter, Christian: Schelmuffsky. Kuriose und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Land. Mit 59 Federzeichnungen von Josef Hegenbarth.  
Typographie: Heinz Hellmis.  
Berlin : Eddelbüttel-Marissal, o. J.  
Inv. 95/801

Reuter, Fritz: Hanne Nüte un de lütte Pudel. 37 Bilder.  
Wismar [u.a.] : Hinstorff, 1868.  
Inv. 99/654  
Erwerb posthum

Richard von Sichowsky. Typograph. Hrsg. von Berold Hack ...  
Typographie: Otto Rohse.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1982.  
Inv. 95/1072

Rideamus: Hugdietrich's Brautfahrt. Eine romantische Liebesgeschichte in sieben Gesängen. Illustriert von Hermann Abeking  
Berlin : Schlesische Verl.-Anst., o. J.  
Inv. 99/407  
Erwerb posthum

Rilke, Rainer Maria: Les Roses. 25 eauxfortes de Imre Reiner.  
Paris : Loewy, 1959.  
Inv. 95/1058

Ritter, Paul : Die frühen Holzschnittfolgen Frans Masereels.  
[Bad Homburg] : Ritter, 1983.  
Inv. 95/1002

Rohse, Otto: 18 Holzstiche zu Antigone oder Roman auf Kreta.  
Hamburg, 1982.  
Inv. 95/1462

Rohse, Otto: Ammerland. Holzschnitte, Holzstiche und eine Kupferstich-Karte.

Rohse, Otto: Bauten aus 12 Jahrhunderten. Kupferstiche, Briefmarkenentwürfe.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, ca. 1979.  
Inv. 95/1271

Rohse, Otto: Bauten aus 12 Jahrhunderten. Holzstiche, Briefmarkenentwürfe.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1980.  
Inv. 95/1270

Rohse, Otto: Berlin. 12 Kupferstiche  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1987.  
Inv. 95/1011

Rohse, Otto: Bilder aus Ostpreussen. Kupferstiche  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, o. J..  
Inv. 94/521

Rohse, Otto: zwei Bleistiftzeichnungen.

Rohse, Otto: Das Erdbeben in Chili. Holzstiche zu Heinrich von Kleist "Das Erdbeben  
in Chili"  
Hamburg, Otto-Rohse-Presse, ca. 1981.  
Inv. 95/1345

Rohse, Otto: Europa 1978. 5 Kupferstiche, Briefmarkenentwürfe.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1977/78.  
Inv. 95/1242

Rohse, Otto: Flora und Philatelie. Briefmarkenentwürfe.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, ca. 1983.  
Inv. 95/1009

Rohse, Otto: Holzstiche zu Herman Melville Kikeriki.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, ca. 1959.  
Inv. 95/1269

Rohse, Otto: Holzstiche zu vier Erzählungen von Johannes Bobrowski.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1979/80.  
Inv. 95/1463

Rohse, Otto: Konvolut mit 30 Kupferstichen von Otto Rohse. (Städtebilder, u.a. Trier, Emden, Osnabrück)

Rohse, Otto: [Kupferstiche. 10 Oldenburger Landschaften]  
Hamburg : Rohse, 1966-1967.  
Inv. 95/1253

Rohse, Otto: Kupferstiche zum Denkmalschutzjahr 1975. Briefmarkenentwürfe.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1974/75.  
Inv. 95/1243

Rohse, Otto: Pet, der Fisch. 17 Holzstiche  
Hamburg, ca. 1960.  
Inv. 95/1011

Rohse, Otto: Das Portrait des Dichters. Holzstiche Bl. 1 - 8.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1978 -.  
Inv. 95/651

Rohse, Otto: Venezianische Skizzen. Vorzeichnungen für die Kupferstiche zu J. W. Goethes Briefen aus Venedig. Bd. 1. 2.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1980.  
Inv. 95/1055

Rohse, Otto: Vorzeichnungen zu Johannes Bobrowski: Vier Erzählungen  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1980.  
Inv. 95/1344

Rohse, Otto: Vorzeichnungen zu „Toscana“.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, ca. 1985.  
Inv. 94/520

Rohse, Otto: Weihnachtsgrüße für Hermann Radecke.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1995.  
Inv. 95/503

Roland Zahlen Kalender.



Rother, Hans-Jörg: Hans-Jörg Rother. [Gedichte] Umschlagvignette und Grafik: Ruth Knorr.

Typographie: Achim Kollwitz.

Berlin : Verl. Neues Leben, 1970.

Inv. 99/457

Erwerb posthum

Rotkäppchen. Durch den Wolf gedreht von Ann Mousy bis Otfried Zielke. Hrsg. von Matthias Biskupek ... Künstler: Wolfgang Henne ...

Typographie: Jens Henkel, Wolfgang Henne

Rudolstadt : Burgart-Press, 1999.

Inv. 99/680

Erwerb posthum

Roubaud, Jacques: Die Vielfalt der Welten Lewis. Gedichte und Prosa. Zeichnungen von Michael Voges.

Franz. u. dt.

Berlin : Druckhaus Galrev, 1995.

Inv. 99/427

Erwerb posthum

Rudolf-Koch-Schule <Offenbach>: Festschrift Rudolf-Koch-Schule.

Offenbach : Rudolf-Koch-Schule, 1984.

Inv. 95/1356

Rühmkorf, Peter: Irdisches Vergnügen in g. 50 Gedichte. Mit 33 Orig.-Linolschnitten von Klaus Waschke.

Typographie: Horst Schuster.

Leipzig : Faber & Faber, 1997.

Inv. 97/908

Ruelius, Hermann: Der Troll geht um. Eine bibliophile Humoreske. Illustrationen von Fritz Fischer.

Berlin [u.a.] : Linotype, 1955.

Inv. 95/776

Runge, Philipp Otto: Von dem Fischer un syner Fru. Mit 11 Holzschnitten von Gerhard Marcks.

Hamburg : Grillen-Press, 1955

Inv. 95/800

Sa'di, Muslih al-Dîn: Der Fruchtgarten.  
Wien : K. K. Hof- u. Staatsdruckerei, 1852.  
Inv. 99/17  
Erwerb posthum

Sappho: Sappho. Zeichnungen von Hannes Gaab. 2. Aufl.  
Mainz : Eggebrecht-Press, 1954.  
Inv. 95/865

Sarkowski, Heinz: Wenn Sie ein Herz für mich und mein Geisteskind haben.  
Dichterbriefe zur Buchgestaltung.  
Frankfurt :Mergenthaler-Verl., 1965.  
Inv. 95/997

Scharff, Edwin: Das Buch Tobie. 15 Holzschnitte von Otto Rohse nach den  
Zeichnungen von Edwin Scharff.  
o. O., ca. 1954.  
Inv. 95/1461

Schatten. Mit Textpassagen aus „Im Land der Umbramauten“ von Christoph Meckel.  
Fotografie Ines von Ketelhodt.  
Oberursel : v. Ketelhodt, 1999.  
(Zweite Enzyklopädie von Tlön)  
Inv. 99/342  
Erwerb posthum

Schatzkammer der Schreibkunst. Meisterwerke d. Kalligraphie auf 200 Taf. Ausgew.  
u. eingel. von Jan Tschichold. 2. Aufl.  
Basel : Birkhäuser, 1949.  
In 95/1252

Schauer, Georg Kurt: Stuttgarter Bibeltypographie. Nachdr.  
Aus: Druckspiegel. 1964, 6.  
Inv. 95/1149

Schauer, Georg Kurt: Von den Herbergen des Geistes. Eine Anthologie aus  
Versuchen.  
Typographie: Hermann Zapf.  
Krefeld : Scherpe, 1976.  
Inv. 95/1145

Schedlinski, Rainer: Die Männer der Frauen. Zeichnungen Uta Hünninger.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1991.  
Inv. 99/429  
Erwerb posthum

Schiller, Friedrich von: Balladen. Mit Zeichnungen von Max Schwimmer. 2. Aufl.  
Berlin : Verl. Der Nation, 1965.  
Inv. 99/688  
Erwerb posthum

Schindehütte, Ali: Frühe Zeichnungen, Tafelbilder, Illustrationen, Holzschnitte,  
Lithographien, Radierungen. Einzelkatalog zum Oeuvre-Verzeichnis der Werkstatt  
Rixdorfer Drucke.  
Hamburg : Merlin, 1970  
Inv. 95/1381

Schindehütte, Ali: Sammelalbum. Werkverz. d. Druckgraphik. Vorzugsausg.  
Dortmund : Harenberg, 1979.  
Inv. 95/868

Schinkel, André: Karawane des Schlafs. Gedichte. Serigraphien von Pontus Carle.  
Typographie: Jochen Loesdau.  
Berlin : Ed. Maldoror, 1998.  
Inv. 99/322  
Erwerb posthum

Schlegel, Friedrich von: Lucinde. Ein Roman. Holzschnitte Günther Stiller.  
Sonderausg.  
Hamburg : Hauswedell, 1964.  
Inv. 95/771

Schlesak, Dieter: Landsehn. Gedichte. Mit Zeichnungen von Ladislav Pros.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1997.  
Inv. 99/438  
Erwerb posthum

Schmidt, Hans: Morgenröte. Schieferabreibungen u. Holzschnitte.  
o. O. : Schmidt, 1993  
Inv. 94/401  
Erwerb posthum

Schmidt, Hans: Hans Schmidt. Hrsg. von Hans Adolf Halbey.  
Offenbach : Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums, 1961.  
Inv. 95/1039

Schrift von Hans Schmidt. Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 27. 2. – 24.1988 ...  
Typographie: Hans Schmidt.  
Obertshausen : Max-Dorn-Press, 1988.  
Inv. 95/1038

Schreib, Werner: Hucke nucke wucke wack. Monumente aus d. Zwergenkabinett.  
Orig.-Punzendrucke.  
Stierstadt : Eremiten-Press, 1971.  
Inv. 95/814

Schrift, Bild und Druck der Bibel. 1255, 1455, 1955. Ausstellung in d. Staats- u.  
Universitätsbibliothek Hamburg.  
Hamburg : Dt. Bibelarchiv, 1955.  
Inv. 95/1357  
Schrift in unserer Zeit. Eine Ausstellung der Internationalen Typographischen  
Vereinigung. Gutenberg-Museum Mainz 1966.  
Typographie: Gustav Jaeger.  
Mainz : Gutenberg-Museum, 1966  
Inv. 95/1098

Schubert, Franz: Drei Symphonie-Fragmente. D 615, D 708 A, D 936 A. Faks.-  
Erstdruck d. Orig.-Hs.  
Kassel : Bärenreiter, 1978.  
Inv. 95/933

Schubert, Gotthilf Heinrich: Die Symbolik des Traumes. Mit 9 Orig.-Radierungen von  
Ernst Fuchs.  
Stuttgart : Belser-Press, 1968.  
Inv. 95/797

Schulte-Strathaus, Ernst: Kippiana. Freundliche Begegnungen mit Anton Kippenberg  
in München 1908 bis 1949. Privatdr.  
München : Saupke, 1969.  
Inv. 95/1094

Schultze, Bernard: Migof-Reden. Texte und Zeichnungen.  
Stierstadt : Eremiten-Press, 1971.  
Inv. 95/699

Schultze, Bernard: Sperriger Zaun aus Zeit. Neue Migof-Reden und  
Offsetlithographien.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1976.  
Inv. 95/742

Schultze, Bernard: Spottdrosselvers. Texte und Bilder. Schultze, Ursula: Blühendes  
Gift.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1988.  
Inv. 95/711

Schultze, Bernard: Der zerschlagenen Schalen eines Gesprächs mit sich selbst..  
Wiesbaden : Limes-Verl., 1966.  
Inv. 95/866

Schulz-Anker, Erich: Formanalyse und Dokumentation einer serifenlosen  
Linearschrift auf neuer Basis: Syntax-Antiqua.  
Frankfurt : Stempel, 1969.  
Inv. 95/1097

Schwarz, Reiner: Phantastische Physiognomien. 7 Lithographien . Vorzugsausg.  
Hildesheim : Verl. Schrift u. Bild, 1965.  
Inv. 95/677

Schwarze Kunst und weisse Kunst. Stempel-Schriften auf Classen-Papieren.  
Frankfurt : Stempel, 1972.  
Inv. 95/664

Seewald, Richard: Stupor mundi. 13 Allegorien zum Leben d. Staufers Friedrich II.  
Memmingen : Dietrich, 1974.  
Inv. 95/982

Ségur, Sophie de: Les petites filles modèles. Ill. de 21 vignettes dessinées sur bois  
par Bertall.  
Paris : Hachette, 1894.  
Inv. 99/652  
Erwerb posthum

Ségur, Sophie de: Les vacances. Ill. de 36 vignettes par Bertall.  
Paris : Hachette, 1896.  
Inv. 99/652  
Erwerb posthum

Seifert, Traudl: Durch Buchstaben-Kunst wird uns im Leben viel Nutzen an die Hand gegeben. 35 beliebte Kinder- u. Jugendbücher in ihren Autoren vorgest.  
Typographie: Heinz Richter.  
Frankfurt : Mergenthaler-Verl., 1971.  
95/1034

Seifert, Traudl: Zeichen ihrer Zeit. Die Verbreitung des menschlichen Geistes durch Satz und Druck in 55 Miniaturen.  
Typographie: Heinz Richter.  
Frankfurt : Mergenthaler-Verl., 1968.  
95/1018

Šerstjanoj, Valerij: Copia ars scribendi. 1983 – 1996. Orig.-Blätter im scribentischen Verfahren.  
Berlin : Hybriden-Verl., 1997.  
Inv. 97/389  
Erwerb posthum

Shakespeare, William: Macbeth. Eaux-fortes de Marcel Gromaire.  
Paris : Tériade, 1958.  
Inv. 97/754

Shakespeare, William: Troilus und Cressida. Schauspiel. Mit Zeichnungen von Emil Rudolf Weiß.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1949.  
Inv. 95/921

Sigill. Blätter für Buch und Kunst.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse.  
F. 1(1969), H. 1 – 3. – F. 10(1988), H. 1.  
Inv 95/1099 – 95/1128

Sillner, Manfred: Ein radiertes Selbstportrait (1982) und 5 weitere Grafiken.

Simson. Farbholzschnitte u. Farb. Initialen von Hanns Studer.  
Bayreuth : Bear Press, 1988.  
Inv. 95/768

Slam! Poetry. Heftige Dichtung aus Amerika. Zeichnung Sarah Marrs. Übers. U. Ausw.: Peter Böhlig ...  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/423  
Erwerb posthum

Slawische Buchillustration im 20. Jahrhundert. Rußland, Polen, Tschechien, Slowakei. Hrsg. von Ulrich von Ritter.  
Typographie: Karin Krause, Ulrich von Ritter.  
Köln [u.a.] : Böhlau, 1998  
Inv. 99/397  
Erwerb posthum

Sophocles: Edipo coloneo. Tragedia  
Parma : Bodoni, 1817.  
Angebunden: Giousti, Giambatista: All'amica. Parma, 1817.  
Inv. 95/887

Source unknown. Eine Fundsache. Uwe Warnke, Harald Weller.  
Berlin : Warnke, 1999.  
Inv. 99/673  
Erwerb posthum

Sparre, Franz Henrich: Hennynk de Han. Weilen die Hand-Schrift dieses in d. 1. Viertheil d. 16. Jh. Zur Nachahmung d. Reineke Vosses ... Titelholzstich von Otto Rohse.  
Typographie von Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Grillen-Presse, 1976.  
Inv. 95/975

Ein Spiel von Spiegeln. Katalanische Lyrik des 20. Jahrhunderts. Mit 7 Farbzeichnungen u. 3 Collagen von Antoni Tàpies.  
Typographie: Helmut Brade.  
Leipzig : Reclam, 1987.  
Inv. 99/471  
Erwerb posthum

Stamatu, Horia: Dialoge. Graphik von Erich Martin.  
Frankfurt : Heiderhoff, 1968.  
Inv. 95/998

Stein, Paul: Spreu. Notizen aus Ayrolle.  
Paris [u.a.] : Ed. Despalles, 1994.  
Inv. 97/66  
Erwerb posthum

Steinberg, Jens: Buddelgreun.  
Typographie: Jens Steinberg, Antje Klee.  
Berlin : Ed. Maldoror, 1998.  
Inv. 98/611  
Erwerb posthum

Steinel, Kurt: Abra cadabra. Magier, Gaukler, Taschenspieler. 5 Lithographien.  
Offenbach : Ed. Huber & Herpel, 1970.  
Inv. 95/690

Steinel, Kurt: Fünf Lithographien zu Jean Genet, Die Zofen.  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1974.

Steinel, Kurt: 10 Lithographien Circus.  
Offenbach : Steinel, 1966.  
Inv. 95/691

Steinel, Kurt: [Reineke Fuchs]. 20 Lithographien.  
o. O., dat. 1962.  
Inv. 96/504

Steinel, Kurt: Masken und Menschen. Bilder und Zeichnungen. Text von Christa von Helmolt.  
Typographie: Juergen Seuss.  
Obertshausen : Mayer [u.a.], 1981.  
Inv. 95/918

Steinel, Kurt: 6 Lithographien zu Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wienerwald.  
o. O., dat. 1972.  
Inv. 96/506

Steinel, Kurt: Zehn Grafiken.

Stern, Fried: Der Struwwelpeter von heute. Ein Bilderbuch für die Großen. Der Text wurde mit d. Feder geschrieben von Joh. Friedr. Riese.  
Frankfurt : Prestel, 1914.  
Inv. 99/648  
Erwerb posthum



Stingl, Kiev: Keiner Maria. Cowboy. Poesie. Fotografien.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1993.  
Inv. 99/433  
Erwerb posthum

Stingl, Kiev: Sink skin. Gedichte. Markus Lüpertz Skulptur Apoll, Radierung.  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1995.  
Inv. 99/430  
Erwerb posthum

Stomps, Viktor Otto: Fabel vom Bahndamm und andere Fabeln & Texte.  
Mit Holzschnitten von Günter Bruno Fuchs & Albert Schindehütte.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1977.  
Inv. 95/706

Storm, Theodor: Pole Poppenspärer. Mit Schattenbildern von Johanna Beckmann.  
München : Rösl, 1919.  
Inv. 99/659  
Erwerb posthum

Strehler, Martin: Schloss. Martin Strehler, Klaus Seehafer.  
Stuttgart : Un libro-Presse, 1975.  
Inv. 95/980

Süßkind von Trimberg: Mittelhochdeutsche Gedichte. Mit d. Nachdichtung von  
Friedrich Torberg. Diplomatischer Abdr. Nach d. Großen Heidelberger Liederhs.  
Reicheneck : Aldus-Presse, 1981.  
Inv. 95/882

Tastu, Amable: Education maternelle. Simples leçons d'une mère à ses enfants.  
7. éd., revue et corr.  
Paris : Didier, 1869.  
Inv. 99/663  
Erwerb posthum

Teddy und seine Freunde. Zsstellung aus d. „ABC-Zeitung“ Ilsgard Gollus. Titel u.  
Illustrationen Hans Betcke.  
Typographie: Hans-Eberhard Dahlke.  
Berlin : Verl. Junge Welt, 1969.  
Inv. 99/692  
Erwerb posthum

Television. Textpassage von Marguerite Duras aus: L'homme atlantique. TV-Arbeit :  
Peter Malutzki.

Typographie : Ines von Ketelhodt.

Oberursel : Ketelhodt, 1999.

(Zweite Enzyklopädie von Tlön)

Inv. 99/343

Erwerb posthum

Terentius Afer, Publius: Andria oder Das Mädchen von Andros. Eine Komödie.

Mit 25 Illustrationen Albrecht Dürer.

Verona : Officina Bodoni, 1971.

Inv. 95/1049

Thomas, Johann: Damon und Lissille. 1663 u. 1665.

Typographie Richard von Sichowsky.

Hamburg : Maximilian-Ges., 1966.

Inv. 95/863

Tibullus, Albius: Lied des Friedens. Mit 13 Zeichnungen von Hans Erni.

München [u.a.] : Desch, 1957.

Inv. 95/841

Tieck, Ludwig: Merkwürdige Lebensgeschichte Sr. Majestät Abraham Tonelli. E.T.A.  
Hoffmann. Neueste Schicksale eines abenteuerlichen Mannes. Mit 20 Illustrationen  
von Ruth Knorr.

Typographie: Hans-Joachim Schauß.

Berlin : Verl. Der Nation, 1983.

Inv. 99/455

Erwerb posthum

Tiemann, Walter: Beseelte Kalligraphie. In memoriam Rudo Spemann.

Offenbach : Klingspor, 1950.

Inv. 95/1021

Timmermans, Felix: Ein Löffel Erinnerungen. Mit Zeichnungen von Gertraud Brylka-  
Thieme.

Typographie: Andreas Brylka.

Dassel : Hahnemühle [u.a.], 1987.

Inv. 95/901

Tolstoj, Lev Nikolaevič: Braucht der Mensch viel Erde? Eine Erzählung. Illustrationen Kurt Steinel.  
Typographie: Günter Dörr.  
Frankfurt : Wendorff, 1968.  
Inv. 95/912

Toscana. Kupferstiche von Otto Rohse. Textausw. u. Nachw. Berthold Hack.  
Typographie: Otto Rohse.  
Hamburg : Otto-Rohse-Presse, 1985.  
Inv. 95/1052

Totentanz von Basel. Mit den Dialogen d. mittelalterlichen Wandbildes. Holzschnitte von HAP Grieshaber.  
Typographie: Institut für Buchgestaltung, Leipzig.  
Dresden : Verl. Der Kunst, 1966  
Inv. 95/686

Trakl, Georg: Helian. Mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Fronius.  
Typographie: Gotthard de Beauclair.  
Frankfurt : Verl. Ars librorum, 1963.  
Inv. 95/679

Trilogie über die Schönheit. Texte von Friedrich Schiller, Friedrich Nietzsche, Adalbert Stifter ...Farblithographien von Wol Müller. 3 Bde.  
Frankfurt : Alpha Presse [u.a.], 1995.  
Inv. 96/477  
Erwerb posthum

Trökes, Heinz: Augenreise. 12 Siebdrucke.  
Berlin : Rembrandt-Verl., 1968.  
Inv. 95/969

Trolle, Lothar: Nach dem Besuch eines Toten. Mit 1 Radierung von Harald Toppl.  
Berlin : Ludewig, 1997.  
Inv. 98/  
Erwerb posthum

Tschechow, Anton: Rothschilds Geige. Erzählung. Farbholzschnitte von Esteban Fekete.  
Typographie: Hans Schmidt.  
Offenbach : Huber, 1971.  
Inv. 95/854

Tschichold, Jan: Leben und Bedeutung des Schriftschneiders Jakob Sabon.  
Frankfurt : Stempel [u.a.], o. J.  
Inv. 95/1093

Tukanpresse.  
Acht Künstlerbücher der Tukanpresse. (Emil Schumacher, Bernard Schultze, Peter Ackermann, Stefan Wewerka, Günther Uecker, Michel Lablais, Jean Ipoustéguy, Michael Schoenholtz.)  
Erwerb posthum

Typographie und Bibliophilie. Aufsätze und Vorträge über die Kunst des Buchdrucks aus zwei Jahrhunderten. Ausgew. u. erl. Von Richard von Sichowsky.  
Typographie: Richard von Sichowsky.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1971.  
Inv. 95/1140

'Umar Hajjam: Wie Wasser strömen wir. Die Rubaijat des Omar Chajjam. Mit Graphiken von Josua Reichert.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1984.  
Inv. 95/709

Unagami, Masaomi: Yu-Ichi. Catalogue raisonné of the works 1949 – 1985. Vol. 1 – 3.  
Typographie: Kohei Sugiura ...  
Tokyo : Unac, 1996 – 2000.  
Inv. 99/675, 01/1415, 97/605  
Erwerb posthum

Unsel, Siegfried: Der Marienbader Korb. Über die Buchgestaltung im Suhrkamp Verlag. Willy Fleckhaus zu Ehren.  
Typographie: Rolf Staudt  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1976.  
Inv. 95/995

Unterkircher, Franz: Maximilian I. Ein kaiserlicher Auftraggeber illustrierter Handschriften.  
Typographie: Reinhold Busch, Kurt Londenberg.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1983.  
Inv. 95/1153

Usinger, Fritz: Buchstaben-Buch. Karlgeorg Hoefer, der auch die typographische Gestaltung besorgte, fügte jedem Ex. seine handgeschriebenen Buchstaben von A – Z bei.

Offenbach : Kumm, 1977.

Inv. 95/811

Usinger, Fritz: Haus aus Kubus und Kugel.

Darmstadt : Handpresse Rolf Bernhart, 1971.

Inv. 96/160

Usinger, Fritz: Niemandsgesang.

Offenbach : Kumm, 1957.

Inv. 95/787

Vasarely, Victor / Butor, Michel: Octal.

München : Bruckmann, 1972.

Vennekamp, Johannes : Reklame für mich. Einzelkatalog zum Oeuvreverzeichnis „7 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke Berlin“.

Hamburg : Merlin Verl., 1970.

Inv. 95/1382

Vennekamp, Johannes : Ulmer Brettspiele. 20 Maschinenmalereien. Text von Peter O. Chotjewitz.

Stierstadt : Eremiten-Presse, 1965.

Inv. 95/716

Vergilius Maro, Publius: Bucolica. Mit Lithographien von Robert Kirchner. Faks.-Auszg.

Typographie: Robert Kirchner.

o. O. : Ges. der Bibliophilen, 1974

Inv. 95/884

Vergilius Maro, Publius: The georgics. The illustrations having been engraved in wood by Bruno Bramanti.

New York : Limited Editions Club, 1952.

Inv. 95/892

Vergilius Maro, Publius: Les géorgiques. Gravures sur bois d'Aristide Maillol. [Bd.] 1. 2.

Paris : Gonin, 1937 - 1950.

Inv. 95/1090

Vier Bild schöne Unfälle aus der Fachwerkstatt Rixdorfer Drucke. Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Waldschmidt.  
Offenbach : Rixdorfer Drucke, 1975.  
Inv. 95/692

Villon, Francois: Die lasterhaften Lieder. Die Balladen. Aus dem kleinen u. grossen Testament. Illustrationen Karl Stratil.  
Rudolstadt : Greifenverl., 1952.  
Inv. 99/403  
Erwerb posthum

Volkman-Leander, Richard von: Der alte Koffer und andere Geschichten. Mit farbigen Federzeichnungen von M. Eppler.  
Dassel : Hahnemühle, 1969.  
Inv. 95/911

Vollmond und Zikadenklänge. Japanische Verse und Farben. Vorw. U. Übers. Aus d. Japan. Von Gerolf Coudenhove. Bildausw. Von Werner Speiser.  
Gütersloh : Mohn, 1955.  
Inv. 95/871

Volm, Fritz : 1 Schriftblatt.

Voltaire: La Princesse de Babilone. Bois gravés de Imre Reiner.  
Bern : Ed. Les Belles Feuilles, 1942.  
Inv. 95/1333

Voltaire : Zadig oder das Schicksal. Eine orientalische Erzählung. Buchschmuck u. Illustrationen von Andreas Brylka.  
Typographie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle, 1976.  
Inv. 95/909

Wacker, Beate: 1 Schriftblatt.

Waldrop, Keith: Zeremonie woanders. Passagenwerk. Vier Räume von Lois Weinberger. Fotografien  
Berlin : Druckhaus Galrev, 1995.  
Inv. 99/426  
Erwerb posthum

Waldschmidt, Arno: Gepräge & Bilder. Einzelkatalog zum Oeuvreverzeichnis „7 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke Berlin“.  
Hamburg : Merlin-Verl., 1970.  
Inv. 95/1383

Wallroth, Werner W.: Die Waldmusikanten. Illustrationen von Barbara Schumann.  
Kompositionen von Rudi Werion.  
Typographie: Birgit Großmann.  
Berlin : Lied der Zeit Musikverl., 1988.  
Inv. 99/691  
Erwerb posthum

Wawerzinek, Peter: Fallada ich zucke. Kritzeleien aus der Hochebene von Peter Wawerzinek und Klaus Zylla. Vorzugsausg.  
Berlin : Galerie auf Zeit, 1996.  
Inv. 96/478  
Erwerb posthum

Weber, Karl Julius: Demokritos. 45 muntere Stücklein aus den hinterlassenen Papieren des lachenden Philosophen Karl Julius Weber. Ans Licht gebracht von Gerda Böttcher. Illustrationen von Volker Pfüller.  
Typographie: Detlef Ringer.  
Berlin : Eulenspiegel Verl., 1984.  
Inv. 99/699  
Erwerb posthum

Weiß, Emil Rudolf: Emil Rudolf Weiß über Buchgestaltung.  
Hamburg : Christians [u.a.], 1969.  
Inv. 95/1095

Weizsäcker, Carl Friedrich von: Zwei Vorträge. Das philosophische Problem der Kybernetik. Die Einheit der Physik als konstruktive Aufgabe. Mit 4 farbigen Serigraphien von Heinz Trökes.  
Stuttgart : Belsler-Press, 1969.  
Inv. 95/775

Wells, Herbert George: The invisible man. Illustrations by Charles Mozley.  
New York : Heritage Press, 1967.  
Inv. 99/14  
Erwerb posthum

Weltdada Huelsenbeck. Eine Biografie in Briefen und Bildern. Hrsg. von Herbert Kapfer ...  
Typographie: Benno Peter.  
Innsbruck : Haymon-Verl., 1996.  
Inv. 99/356  
Erwerb posthum

Werkstatt Rixdorfer Drucke. Oeuvre Verzeichnis. Hrsg. von Heinz Ohff.  
Hamburg : Merlin Verl., 1970.  
Inv. 95/1379

Wesselski, Albert: Deutsche Märchen vor Grimm. Hrsg. von Albert Wesseski.  
Illustriert von Fritz Kredel. Handkol. Ausg.  
Wien : Rohrer, 1938.  
Inv. 95/790

Weyrauch, Wolfgang: Lieber T.,. Offsetlithographien von Sascha Juritz.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1976.  
Inv. 95/708

Wieland, Christoph Martin: Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Mit 6 mehrfarbigen  
Lithographien von Kurt Steinel.  
Offenbach : Kumm, 1965.  
Inv. 95/899

Wieland, Christoph Martin: Der Prozess um des Esels Schatten. Aus d. Geschichten  
d. Abderiten. Zeichnungen von Richard Scheibe.  
Wiesbaden : Limes-Verl., [ca. 1950].  
Inv. 95/727

Wieland, Christoph Martin: Die Wasserkufe oder Der Einsiedler und die Seneschallin  
von Aquilegia. Mit Federzeichnungen von Fritz Kredel.  
Dassel : Hahnemühle, o. J.  
Inv. 95/653

Wiemers, Adalbert: [Handschrift. Reprod. ] Rudolf Kuhlmann. Im Schatten.  
Graphische Gestaltung der Gedichte Adalbert Wiemers.  
Bonn : Schwippert, o. J.  
Inv. 99/856  
Erwerb posthum



Wilde, Oscar: Das Gespenst von Canterville. Federzeichnungen von M. Eppler.  
Dassel : Hahnemühle, [ca. 1972].  
Inv. 95/877

Wilde, Oscar: Three fairy tales. Mit drei Zeichnungen von Eric Fraser.  
Typographie: Andreas Brylka.  
Dassel : Hahnemühle [u.a.], 1983.  
Inv. 95/903

Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei <Berlin>: [Schriftmusterbuch].  
Berlin : Woellmer, 1926.  
Inv. 99/138  
Erwerb posthum

Willberg, Hans-Peter: [Handschrift. Reprod. ] Goethe. So weit brachte es Muley, der Dieb ...  
Gütersloh : Mohn, [ca. 1966].  
Inv. 99/1373

Winter, Fritz: Das graphische Werk. Karlheinz Gabler [Bearb.] Hrsg. vom Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath.  
Frankfurt : Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, 1968.  
Inv. 95/1375

Wohmann, Gabriele: Der Kirschbaum. Erzählung. Mit Original-Offsetlithographien von Otmar Alt.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1984.  
Inv. 95/703

Wohmann, Gabriele: Knoblauch am Kamin. Erzählung. Mit Offsetlithos von Anthony Canham.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1979.  
Inv. 95/739

Wohmann, Gabriele: Die Nächste, bitte! Erzählung. Mit Original-Graphiken von Bert Gerresheim.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1978.  
Inv. 95/743

Wohmann, Gabriele: Übersinnlich. 10 Original-Graphiken von Klaus Endrikat.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1972.  
Inv. 95/669

Wohmann, Gabriele: Violas Vorbilder. Eine Erzählung. Mit 8 Offsetlithos von Kirsten Hammerström.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1980.  
Inv. 95/747

Wohmann, Gabriele: Wir sind eine Familie. Erzählungen. Offsetlithographien von Helmut Lander.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1980.  
Inv. 95/702

Wolf, Christa: Moskauer Novelle. Mit 7 Orig.-Lithographien von Erhard Göttlicher.  
Leipzig : Faber & Faber, 1999.  
Inv. 99/344  
Erwerb posthum

Wolff, Julius: Der Rattenfänger von Hameln. Eine Aventure. Illustrationen von Paul Thumann. 2. Aufl.  
Berlin : Grote, 1890.  
Inv. 99/415  
Erwerb posthum

Wolfram, Peer: Es braust mein Blut in blühender Brunst. Originalholzschnitte von Peer Wolfram zu Texten von Richard Wagner.  
Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1974.  
Inv. 95/738

Wunderlich, Paul: Französische Gärten.  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1984.

Wunderlich, Paul: Französische Gärten II.  
Offenbach : Edition Volker Huber, 1988.

Wunderlich, Paul: Landschaften. 1953. Drei Aquatinta-Radierungen.  
Offenbach : Huber, 1975.  
Inv. 96/507

Wunderlich, Paul: Porträt Kurt Kampf.  
1987. Nr 6/25

Wunderlich, Paul: Skizzen. 1966 – 1974.  
Offenbach : Huber, 1974.  
Inv. 95/799

Paul Wunderlich. 10. März 1987. Zum 60. Geburtstag von Paul Wunderlich.  
Zs.getragen von Fritz J. Raddatz. Privatdr.  
Offenbach : Huber, 1987.  
Inv. 95/970

Yoriks Betrachtungen über verschiedene wichtige und angenehme Gegenstände. Mit  
16 Holzstichen von  
Typographie: Hans Peter Willberg.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1972.  
Inv. 95/722

Zadkine, Ossip: Die Arbeiten des Herakles.  
28 Lithographien.

Zapf, Hermann: Manuale typographicum.  
Typographie: Hermann Zapf.  
Frankfurt, 1954.  
Inv. 95/1230

Zapf, Hermann: Typographische Variationen. 78 Buchtitel und Textseiten als  
Gestaltungsmöglichkeiten der Typographie und Buchgraphik.  
Typographie: Hermann Zapf.  
Frankfurt : Schauer, 1963.  
Inv. 95/1017

Zapf, Hermann: Über Alphabete. Gedanken und Anmerkungen beim  
Schriftentwerfen.  
Frankfurt : Stempel [u.a.], 1960.  
Inv. 95/1268

Zapf, Hermann: Hermann Zapf. Ein Arbeitsbericht. Hrsg. von der Lehrdruckerei der  
Technischen Hochschule Darmstadt.  
Hamburg : Maximilian-Ges., 1984.  
Inv. 95/1016

Zen-Gedanken. Auf den Spuren der Zen-Meister.  
Ettlingen : Intersan, 1988. Rökan-Edition.

Zielke, Otfried: Reineke Fuchs. 500 Jahre. Mein Kampf. Text und Bild Otfried Zielke.  
Siebdr. e. Handschrift.  
Berlin : Warnke, 1998.  
Inv. 98/1094  
Erwerb posthum

Zielke, Otfried: Kuhle Muhtanten. Für Herrn Creutzfeld + Frau Jacob. Gegen BSE und Legionärskrankheit. Otfried Zielke u. Hartmut Andryczuk. Serielles Unikat. Berlin : Hybriden-Verl., 1997.

Inv. 97/388

Erwerb posthum

Zimmermann, Mac: Grafikoeuvre. Patrick Waldberg Einf.

Typographie: Philipp Luidl

München : Moos, 1970.

Inv. 95/1251

Zimmermann, Mac: Sechs Radierungen zu den Metamorphosen des Ovid.

Berlin : Rembrandt-Verl., 1970.

Inv. 96/505

Zimmermann, Mac: Die Tageszeiten.

Vier Lithographien.

Hildesheim : Verlag Schrift und Bild, 1967.

Zum Nachdenken. Eine Sammlung von Gedichten und Aussprüchen. Jahresgabe 1949. Einband nach e. Scherenschnitt von Elisabeth Emmeler.

Offenbach : Klingspor, 1949.

Inv. 95/1019

Zweig, Stefan: Die unsichtbare Sammlung. Eine Episode aus d. dt. Inflation. Nebst 1 beigel. Holzschnitt von Karl-Heinz Hansen-Bahia.

Hildesheim : Verl. Schrift u. Bild, 1965.

Inv. 95/642

Zylla, Klaus-J.: [Handschrift]. Ballade vom angenehmen Leben . Ballade des guten Rates. Von François Villon.

o. O., dat. 1995.

Inv. 96/487

Erwerb posthum

Zylla, Klaus-J.: [Handschrift]. Von Klaus Zylla u. Gerd Sonntag. Die Worte wurden herausgefischt aus längeren Texten, die Thomas Bernhard u. Gottfried Benn schrieben.

o. O., dat. 1996.

Inv. 98/605

Erwerb posthum

Zylla, Klaus-J.: [Zeichnung mit Schrift. Farbige Gouache]. Gleich welches Kunstwerk  
... Thomas Bernhard.  
o. O., dat. 1991.  
Inv. 98/610  
Erwerb posthum

Zylla, Klaus-J.: [Zeichnung mit Schrift. Farbige Gouache]. Oehler zu Scherrer ...  
Thomas Bernhard.  
o. O., dat. 1994.  
Inv. 98/609  
Erwerb posthum